



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI VEROLANUOVA

Via Rovetta, 19 - 25028 VEROLANUOVA (BS) Tel. 030/931214 - Fax 030 9921066  
Sezioni Associate: -Bassano Bresciano -Verolavecchia  
c.F. 88003290173

# PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

---

Anno Scolastico 2019/20-2020/21 - 2021/22

## **Profili di Competenza**

## PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE

### DISCIPLINA

### ITALIANO

#### *Lingua della cittadinanza*

*“Conservare lo spirito dell’infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare.” (B. Munari)*

“La lingua in tutte le sue funzioni e forme è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, aiuta gradualmente a definire il proprio pensiero anche tramite il confronto con gli altri, l’esperienza concreta e l’osservazione. È il mezzo che si utilizza per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati [...]

È condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali.”

*(Da Indicazioni nazionali per il curricolo, 2012)*

#### ABILITÀ DI BASE

- **ASCOLTARE e comprendere**
- **LEGGERE e comprendere**
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE**
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO**

## SECONDA PARTE – ELABORAZIONE DEI PROFILI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### anni 3

Il bambino è in grado di

- **ASCOLTARE**
  - e comprendere brevi spiegazioni, consegne semplici, narrazioni essenzialmente articolate, semplici testi illustrati e descrittivi;
  - e memorizzare parole, rime, semplici filastrocche/poesie, canzoni.
- **LEGGERE** e comprendere immagini, vignette, disegni, simboli.
- **ESPRIMERSI e comunicare oralmente:** interagisce verbalmente con l'adulto e i compagni, riferisce esperienze personali riferiti alla quotidianità, interviene nelle conversazioni in modo pertinente utilizzando gradualmente un linguaggio più chiaro ed appropriato. Recita a memoria brevi filastrocche, pronuncia correttamente la maggior parte dei fonemi.
- **ESPRIMERSI e comunicare per iscritto** produzioni personali, elaborati grafici cercando di dar loro significato. Riconoscere segni e simboli presenti nell'ambiente.

#### anni 4

Il bambino è in grado di

- **ASCOLTARE**
  - e comprendere brevi spiegazioni, consegne semplici e complesse, narrazioni essenzialmente articolate, semplici testi illustrati e descrittivi;
  - e memorizzare parole, rime, semplici filastrocche/poesie, canzoni;
  - formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto, individuare i personaggi di una storia.
- **LEGGERE** e comprendere immagini, vignette, disegni, simboli riordinando in sequenza (3/4 elementi)
- **ESPRIMERSI e comunicare oralmente:** interagisce verbalmente con l'adulto e i compagni e mettere in risalto le proprie emozioni, riferisce esperienze personali riferiti alla quotidianità, interviene nelle conversazioni in modo pertinente utilizzando gradualmente un linguaggio più chiaro ed appropriato. Recita a memoria brevi filastrocche, pronuncia correttamente la maggior parte dei fonemi e si cimenta in semplici drammatizzazioni.
- **ESPRIMERSI e comunicare per iscritto** produzioni personali, elaborati grafici cercando di dar loro significato. Riconoscere segni e simboli presenti nell'ambiente. Leggere le immagini distinguendole dalla parola scritta, riconoscere e scrivere il proprio nome.

#### anni 5

Il bambino è in grado di

- **ASCOLTARE**

- e comprendere brevi spiegazioni, consegne semplici e complesse, narrazioni essenzialmente articolate, semplici testi illustrati e descrittivi;
- e memorizzare parole, rime, semplici filastrocche/poesie, canzoni;
- e chiedere e offrire spiegazioni;
- formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto, individuare i personaggi di una storia, rielaborare storie;
- e ragionare sulla lingua (funzione, significato, uso).

- **LEGGERE**

- e comprendere immagini, vignette, disegni, simboli riordinando in sequenza (5/6 elementi);
- stabilire associazioni logiche.

- **ESPRIMERSI e comunicare oralmente:** interagisce verbalmente con l'adulto e i compagni e mettere in risalto le proprie emozioni, riferisce esperienze personali riferiti alla quotidianità, interviene nelle conversazioni in modo pertinente utilizzando gradualmente un linguaggio più chiaro ed appropriato. Recita a memoria brevi filastrocche, pronuncia correttamente la maggior parte dei fonemi e si cimenta in semplici drammatizzazioni. Percepisce somiglianze e analogie tra fonemi, sillabe e parole.

- **ESPRIMERSI e comunicare per iscritto:** mette a punto produzioni personali, elaborati grafici cercando di dar loro significato. Riconosce segni e simboli presenti nell'ambiente. Riconosce e scrive il proprio nome e quello di alcuni oggetti di uso quotidiano. Riconosce le parole e si cimenta nella scrittura spontanea. Riflette sulla lingua materna, confrontandola con lingue diverse, apprezzando e sperimentando la pluralità linguistica.

Il bambino è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo la concentrazione e l'interesse, semplici testi regolativi (istruzioni e consegne), testi letti o prodotti da insegnanti e compagni, un racconto o una descrizione individuando gli elementi essenziali (la successione temporale, le informazioni principali in relazione a persone, oggetti, animali, ambienti familiari ...);
  - memorizzare parole, rime, filastrocche e poesie, canzoni, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo;
  - replicare ponendo domande, facendo interventi pertinenti, chiedendo e offrendo spiegazioni, formulando ipotesi e previsioni sul finale di un racconto, rielaborando storie;
  - ragionare sulla lingua (funzioni, significati, usi; differenza fra i vari tipi e forme di testo);
- **leggere e comprendere**
  - acquisire e consolidare la tecnica della lettura;
  - leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi relativi ad esperienze personali;
  - leggere e comprendere semplici testi narrativi, riconoscendo gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni, e successioni temporali);
  - scegliere liberamente testi per il piacere della lettura;
- **esprimersi e comunicare oralmente:**
  - verbalizzare esperienze personali e descrivere il proprio vissuto, in una sequenza temporale, con un lessico appropriato;
  - interagire verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni;
  - intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e nei dialoghi, utilizzando un linguaggio via via più chiaro;
  - recitare a memoria filastrocche e poesie;
  - drammatizzare situazioni;
  - inventare brevi storie;
- **esprimersi e comunicare per iscritto:**
  - riconoscere e riprodurre i diversi caratteri grafici, curando l'organizzazione grafica della pagina e applicando le fondamentali convenzioni ortografiche
  - utilizzare la scrittura per comunicare esperienze ed emozioni anche attraverso l'uso di immagini.

## CLASSE II

- **ascoltare** e comprendere, mantenendo la concentrazione e l'interesse, semplici testi regolativi (istruzioni e consegne), testi letti o prodotti da insegnanti e compagni, racconti e descrizioni individuando gli elementi essenziali (la successione temporale, le informazioni principali in relazione a persone, oggetti, animali, ambienti familiari...)
  - memorizzare parole, rime, filastrocche e poesie, canzoni, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo;
  - replicare ponendo domande, facendo interventi pertinenti, chiedendo e offrendo spiegazioni, formulando ipotesi e previsioni sul finale di un racconto, rielaborando storie;
  - ragionare sulla lingua (funzioni, significati, usi; differenza fra i vari tipi e forme di testo: narrativo, descrittivo, poetico/espressivo, regolativo)
- **leggere** e comprendere:
  - consolidare la tecnica della lettura;
  - leggere e comprendere testi di uso quotidiano;
  - leggere e comprendere semplici racconti realistici, fantastici e relativi a situazioni note, riconoscendo gli elementi essenziali (personaggi, ambienti, azioni, e successioni temporali);
  - scegliere liberamente testi per il piacere della lettura
- **esprimersi e comunicare oralmente:**
  - verbalizzare esperienze personali e descrivere il proprio vissuto, in una sequenza temporale e logica, con un lessico appropriato;
  - interagire verbalmente sia con l'adulto sia con i compagni;
  - intervenire in modo pertinente nelle conversazioni e nei dialoghi, utilizzando un linguaggio via via più chiaro e articolato;
  - recitare a memoria filastrocche e poesie;
  - drammatizzare situazioni;
  - inventare brevi storie;
- **esprimersi e comunicare per iscritto:**
  - padroneggiare i diversi caratteri, curando l'organizzazione della pagina e riconoscendo le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche;
  - utilizzare la scrittura per comunicare esperienze ed emozioni e per inventare storie, anche attraverso l'uso di immagini.

## CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **ascoltare** e comprendere, mantenendo la concentrazione e l'attenzione, consegne, istruzioni orali, argomento ed informazioni principali di una breve comunicazione o di un breve testo (testo narrativo realistico e fantastico, descrittivo, informativo,

espositivo, regolativo); conversazioni relative a vissuti personali; significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto comunicativo e dalla riflessione sulle parole;

- individuare in un messaggio scopi, destinatari, situazioni comunicative;
- acquisire informazioni; apprendere nuove parole, nuovi contenuti;
- **leggere e comprendere**
  - padroneggiare la correttezza e la rapidità della lettura;
  - leggere e comprendere testi di vario tipo e genere (narrativo realistico e fantastico, descrittivo, poetico, informativo e regolativo);
  - leggere ad alta voce, curando l'espressione e rispettando la punteggiatura;
  - leggere silenziosamente, individuando tema, personaggi, luoghi, tempo, elaborando semplici inferenze;
  - cogliere la tipologia testuale e lo scopo;
  - riconoscere la struttura della frase;
  - scegliere liberamente testi per il piacere della lettura;
- **esprimersi e comunicare oralmente** con un lessico via via più ricco ed articolato:
  - *dimensione espressiva*: esprimere in modo chiaro e comprensibile idee e stati d'animo; raccontare proprie esperienze o esperienze vissute da altri, rispettando l'ordine temporale e logico;
  - *dimensione comunicativa*: negli scambi comunicativi, rispettare i turni di parola seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;
  - *dimensione pragmatica*: formulare domande e fornire risposte pertinenti; dare e ricevere semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizzare brevi esposizioni per dare informazioni o per esporre esperienze e conoscenze;
- **esprimersi e comunicare per iscritto**
  - scrivere frasi/brevi testi, ortograficamente corretti e coerenti, rispettando la funzione dei segni d'interpunzione;
  - scrivere semplici testi narrativi e descrittivi, partendo da esperienze personali e/o collettive, seguendo immagini, schemi, tracce guida, iniziando ad utilizzare correttamente i connettivi;
  - comporre semplici filastrocche e poesie partendo da elenchi di parole in rima e da un modello dato;
  - strutturare testi significativi (coerenti e coesi) utilizzando in modo consapevole gli elementi della frase (soggetto, predicato ed espansioni) e gli elementi grammaticali, applicando le convenzioni ortografiche;
  - utilizzare un lessico via via più appropriato e specifico, per migliorare la produzione scritta.

## CLASSE IV

Il bambino è in grado di:

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*

- cogliere le informazioni essenziali in conversazioni e consegne, il significato essenziale nell'ascolto di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi, regolativi e argomentativi), le differenti funzioni dei discorsi orali (esorativa, regolativa, informativa, creativa), le intenzioni comunicative dell'emittente;
  - formulare domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni;
  - rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare le posizioni espresse dai compagni su testi letti e su esperienze culturali;
- **leggere e comprendere** con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura adeguate allo scopo:
    - applicare in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione
    - individuare, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale;
    - ricostruire il significato delle singole parole dal contesto;
    - riconoscere alcune categorie grammaticali con la relativa funzione;
    - riconoscere la struttura della frase;
    - scegliere liberamente testi per il piacere della lettura;
  - **esprimersi e comunicare oralmente** con chiarezza, *con un lessico via via più ricco ed articolato*:
    - *dimensione espressiva*: raccontare proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e causale e inserendo elementi descrittivi;
    - *dimensione comunicativa*: organizzare un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi; rispettare le regole fondamentali dell'interazione, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;
    - *dimensione pragmatica*: formulare domande e fornire risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dare e ricevere semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizzare brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;
  - **esprimersi e comunicare per iscritto** attraverso testi elaborati/rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) *ad esempio*:
    - *dimensione espressiva-creativa*: inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...; *realizzare* giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle *parole*;
    - *dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica*: scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film; scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze; realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...); realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);

scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l'uso);

produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;

approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;

- rispettare le convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche;
- rivedere il testo scritto per verificare l'efficacia della propria comunicazione;
- impiegare un lessico sempre più ricco, specifico ed appropriato.

## CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, mantenendo concentrazione e attenzione, messaggi e testi di vario tipo e contenuto *per*
  - *cogliere (estrapolare)*: le informazioni essenziali in conversazioni e consegne; il significato essenziale nell'ascolto di diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, espressivi/poetici, informativi/regolativi e argomentativi); le differenti funzioni dei discorsi orali (esortativa, regolativa, informativa, creativa); le intenzioni comunicative dell'emittente;
  - *formulare* domande di chiarimento sulla mancata comprensione di consegne, istruzioni, spiegazioni;
  - *rilevare, porre a confronto, rispettare/ apprezzare* le posizioni espresse dai compagni su testi letti, spettacoli visti, esperienze culturali;
- **leggere e comprendere** con autonomia, scorrevolezza e capacità espressiva testi di diverse tipologie, attraverso tecniche di lettura adeguate allo scopo;
  - *applicare* in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione;
  - *individuare*, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali, intenzione comunicativa e il senso globale;
  - *ricostruire* il significato delle singole parole dalla forma e dal contesto;
  - *utilizzare* il dizionario;
  - *riconoscere* le categorie grammaticali con la relativa funzione;
  - *riconoscere* la struttura della frase;
  - *scegliere liberamente* testi di lettura;
- **esprimersi e comunicare oralmente con chiarezza, con un lessico più ricco ed articolato**:
  - *dimensione espressiva*: raccontare le proprie esperienze o esperienze vissute da altri rispettando l'ordine temporale e logico e inserendo elementi descrittivi;

- *dimensione comunicativa*: organizzare un discorso intorno ad esperienze personali o a temi di studio, avvalendosi di schemi strutturati o liberi; rispettare le regole fondamentali dell'interazione, eventualmente ridefinite nel gruppo classe, seguendo lo sviluppo degli argomenti e intervenendo in modo coerente;
- *dimensione pragmatica*: formulare domande e fornire risposte pertinenti, utilizzando termini e registro appropriati; dare e ricevere semplici istruzioni per la progettazione e l'esecuzione di compiti e giochi, la pianificazione di azioni; realizzare brevi esposizioni, adatte a situazioni e circostanze diverse, per dare informazioni o per esporre conoscenze, esperienze, opinioni;
- **esprimersi e comunicare *per iscritto*** attraverso testi elaborati/rielaborati in modo autonomo, individualmente o in gruppo, nelle diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico, argomentativo ...); *ad esempio*:
  - *dimensione espressiva-creativa*:
    - inventare e realizzare storie, racconti, componimenti in versi, articoli ...;
    - realizzare giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole;
  - *dimensione comunicativa e funzionale-pragmatica*:
    - o scrivere proprie impressioni e opinioni su fatti, esperienze personali, testi, film;
    - o scrivere cronache di fatti, resoconti o racconti di esperienze, anche in forma di lettera, di pagina autobiografica;
    - o rielaborare testi in funzione di diversi scopi e dello spazio disponibile;
    - o realizzare testi che comportino particolari soluzioni grafiche (avvisi, locandine, manifesti, poster, depliant, brochure, giornalini ...);
    - o realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (corrispondenze, libretti, fascicoli, dossier, cartelloni, sceneggiature ...);
    - o scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole, ricette, istruzioni per l'uso);
    - o produrre schematizzazioni e riassunti di testi, con capacità di distinguere le diverse finalità per cui un riassunto viene prodotto, anche con l'impiego di mappe e schede;
    - o approntare scalette per punti per pianificare la propria produzione orale e scritta;
  - rispettare le convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe, uso dell'h) e morfologico-sintattiche;
  - rivedere il testo scritto per verificare l'efficacia della propria comunicazione;
  - impiegare un lessico sempre più ricco, specifico ed appropriato.

### **ASCOLTARE E COMPRENDERE**

Lo studente è in grado di:

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e/o le informazioni principali.
- Comprendere un lessico sempre più ricco, anche ricavando il significato di una parola dal contesto.
- Rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare le posizioni espresse da altri.

### **LEGGERE E COMPRENDERE**

Lo studente è in grado di:

- Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, utilizzando strategie funzionali agli scopi.
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio e individuare il senso globale e/o le informazioni principali.
- Ricercare informazioni, anche in modo guidato, in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
- Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su testi letti.
- Ricavare il significato di una parola dal contesto, dalla sua struttura e dal dizionario.

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE**

Lo studente è in grado di:

- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, racconti, relazioni ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa.

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO**

Lo studente è in grado di:

- Produrre testi scritti coerenti e corretti di vario genere, rispettando regole ortografiche e sintattiche, utilizzando semplici schemi e pianificazioni per comunicare in maniera funzionale allo scopo.
- Utilizzare un lessico sempre più ricco ed appropriato.
- Svolgere attività di riflessione linguistica al fine di produrre testi corretti.
- Utilizzare programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi.

## CLASSE SECONDA

### ASCOLTARE E COMPRENDERE

Lo studente è in grado di:

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, ricavandone i messaggi e le intenzioni comunicative.
- Comprendere un lessico vario ed appropriato, anche ricavando il significato di una parola dal contesto.
- Rilevare, porre a confronto, rispettare/apprezzare le posizioni espresse da altri.

### LEGGERE E COMPRENDERE

Lo studente è in grado di:

- Leggere testi di vario genere (narrativo, espressivo e letterario) cogliendone gli elementi caratterizzanti ed i contenuti.
- Leggere per riflettere su se stessi e sugli altri, per consolidare le proprie conoscenze riutilizzandole per esprimere pareri.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
- Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su testi letti.
- Ricavare il significato di una parola dal contesto, dalla sua struttura e dal dizionario.

### ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE

Lo studente è in grado di:

- Interagire rispettando tempi, modalità di intervento e opinioni dell'interlocutore, con messaggi chiari e pertinenti.
- Utilizzare un registro adeguato e un linguaggio appropriato per riportare in modo consapevole esperienze e opinioni personali, stati d'animo e argomenti di studio.
- Esporre in modo chiaro e corretto, evidenziando semplici collegamenti fra i contenuti presentati.
- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa.

### ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO

Lo studente è in grado di:

- Scrivere testi di vario genere (narrativi ed espressivi) pianificandone la stesura, utilizzando un registro adeguato.
- Utilizzare un lessico vario e appropriato.
- Applicare in contesti diversi le regole morfo-sintattiche al fine di produrre testi corretti.
- Utilizzare programmi informatici per la produzione/pianificazione di testi.

### **ASCOLTARE E COMPRENDERE**

Lo studente è in grado di:

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Comprendere un lessico vario, appropriato e specialistico.
- Interagire in diverse situazioni comunicative ponendo a confronto, rispettando e apprezzando le posizioni espresse da altri.

### **LEGGERE E COMPRENDERE**

Lo studente è in grado di:

- Leggere testi di vario genere, utilizzando tecniche di lettura adeguate allo scopo e individuarne tipologia, struttura, intenzione comunicativa; costruire gradualmente un'interpretazione personale.
- Leggere per acquisire consapevolezza su ciò che lo circonda, affinando i propri gusti personali.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando opportune tecniche di supporto alla comprensione.
- Padroneggiare un lessico vario, appropriato e specialistico; ricavare il significato di una parola dal contesto, dalla sua struttura e dal dizionario.
- Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su testi letti.
- Utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE**

Lo studente è in grado di:

- Interagire in diverse situazioni comunicative rispettando tempi, modalità di intervento.
- Prendere consapevolezza del ruolo sociale del dialogo come mezzo per esprimere le proprie opinioni, idee, valutazioni e argomentazioni riguardanti i vari ambiti sociali e culturali.
- Esporre in modo corretto e coerente vissuti e argomenti di studio, impiegando in modo personale e funzionale strumenti specifici di supporto, anche informatici.
- Padroneggiare un lessico vario, appropriato e specialistico.
- Applicare in modo corretto e adatto al contesto le conoscenze acquisite relative a lessico, morfologia e sintassi.

## ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO

Lo studente è in grado di:

- Scrivere testi corretti, coesi e coerenti relativi ai propri vissuti e ad argomenti di studio, adeguati alla situazione comunicativa richiesta, utilizzando anche gli strumenti multimediali.
- Utilizzare in modo consapevole un lessico vario, appropriato e specialistico.
- Applicare in modo corretto e adatto al contesto le conoscenze acquisite relative a lessico, morfologia e sintassi.
- Utilizzare conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.

**PRIMA PARTE – INDIVIDUAZIONE DELLO SPECIFICO FORMATIVO E DELLE ABILITÀ DI BASE**

**DISCIPLINA: STORIA**

*La storia siamo noi, nessuno si senta offeso  
Siamo noi questo prato di aghi sotto al cielo.  
La storia siamo noi, attenzione, nessuno si senta escluso....  
(Francesco De Gregori "La storia")*

L'insegnamento della Storia promuove la capacità di comprendere e riflettere su fatti, eventi e processi del passato, per trovare relazioni e confrontarsi con la contemporaneità.  
Rafforza la possibilità di dialogo tra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.  
Sviluppa il ragionamento critico e la costruzione della propria identità personale e sociale attraverso la ricerca storica.  
Fornisce gli strumenti per esercitare un pensiero indipendente, responsabile, mediante la verifica e l'interpretazione delle fonti.

**ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI**

- **ORIENTARSI** *nello spazio e nel tempo*
- **RICOSTRUIRE** *il passato*
  - **raccogliere/ricercare - interpretare**, *fonti e documenti storici*
  - **organizzare** *informazioni*
- **CONFRONTARE** *quadri storico-sociali/di civiltà*
- **VALUTARE** *criticamente fatti/eventi/periodi*

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**anni 3**

Il bambino è in grado di

- **orientarsi** *nello spazio e nel tempo* mediante l'impiego corretto dei concetti topologici (prima/ adesso riferito alla propria storia personale, alle esperienze vissute nell'ambiente scolastico e a brevi racconti );
- **ricostruire** le fasi di un'esperienza vissuta distinguendo prima-adesso
  - **raccogliere/ricercare**, giochi, abiti che caratterizzano la sua vita passata, presente), che gli consentono di descrivere e contestualizzare il tempo e lo spazio in cui vive;
  - **interpretare /commentare** con l'aiuto dell'insegnante semplici fotografie/ immagini;
  - **organizzare** fonti, documenti storici e materiali in base alla tipologia, al significato emotivo e al tempo.
- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi* (l'ambiente di bambini coetanei in altri ambienti; documenti/fonti materiali con quelli dei nonni, dei genitori o propri: biberon/tazza, tutina/pantaloni, sonaglio/bambola ... ; *concetti* come presente-passato, presente-futuro, verbi con significato di passato, presente e futuro ...);

**anni 4**

- **valutare** *criticamente* un periodo della propria storia personale evidenziando aspetti (cambiamenti) che hanno condizionato eventi successivi.

Il bambino è in grado di

- **orientarsi** *nello spazio e nel tempo* mediante l'impiego corretto dei concetti topologici (prima/adesso riferito alle proprie esperienze personali, familiari, scolastiche, a racconti e storie);
- **ricostruire** e verbalizzare le scansioni temporali di un evento
  - **raccogliere/ ricercare** giochi, abiti che caratterizzano la sua vita passata, presente), che gli consentono di descrivere e contestualizzare il tempo e lo spazio in cui vive;
  - **interpretare/commentare** con l'aiuto dell'insegnante semplici fotografie/ immagini;
  - **organizzare** fonti, documenti storici e materiali in base alla tipologia, al significato emotivo e al tempo;
- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi* (foto, filmati, giochi, racconti dal vivo di genitori e nonni ...) per coglierne analogie e differenze;
- **valutare** *criticamente* un periodo della propria storia personale evidenziando aspetti (cambiamenti) che hanno condizionato eventi successivi.

**anni 5**

Il bambino è in grado di

- **orientarsi** *nel tempo e nello spazio* mediante l'impiego corretto dei concetti topologici (luoghi significativi del proprio paese, tradizioni, inno, bandiera, bandiere e principali tradizioni dei paesi dei compagni di origine straniera) e individuando rapporti di causa/effetto attraverso l'osservazione delle differenze etniche (non mangia la carne perché è di un'altra religione; non conosce bene la lingua italiana perché viene da un altro paese ...);
- **ricostruire** e verbalizzare le scansioni temporali di un evento
  - **raccogliere/ricercare-** *fonti e documenti storici*, fonti materiali, fotografie, riproduzioni di bandiere, musiche e piatti della tradizione che caratterizzano la vita dei vari paesi e che gli consentono di descrivere e contestualizzare il tempo e lo spazio in cui vive;
  - **interpretare/commentare** semplici fotografie/immagini;
  - **organizzare** fonti, documenti storici e materiali in base alla tipologia, al significato emotivo e storico.
- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi* (immagini di luoghi, ambienti, cibi, abiti ...) per cogliere analogie e differenze.
- **valutare** *criticamente* un periodo della propria storia personale evidenziando aspetti (cambiamenti) che hanno condizionato eventi successivi.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

L'allievo è in grado di:

- **orientarsi** *nello spazio e nel tempo* a partire dalla storia e dall'esperienza personale: riordina in successione temporale le parti del giorno, giorni, mesi; ordina azioni, personali e non, in successione riconoscendo la ciclicità di alcuni eventi.
- **ricostruire** le proprie esperienze e riferire in modo semplice e coerente a partire dalla rappresentazione grafica
  - **raccogliere/ricercare - interpretare**  
Individuare tracce di tipo diverso e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato recente.
  - **organizzare** le informazioni e i fatti accaduti, vissuti o narrati, secondo relazioni di successione e contemporaneità e rappresentarli graficamente secondo gli indicatori temporali e spaziali, costruendo anche strisce temporali
- **confrontare** con i compagni abitudini quotidiane, preferenze (di giochi, cibi,...), vissuti (scuole d'infanzia, paesi di provenienza, ), esperienze personali (viaggi nel periodo di vacanza,...)
  - leggere i cambiamenti prodotti dal tempo sulla propria persona (com'ero prima -come sono adesso), animali, piante, cose.
- **valutare criticamente fatti/eventi/periodi**  
Individuare i nessi causali tra azioni riferite alla propria esperienza personale; valutare le conseguenze del proprio comportamento, riconoscere la necessità di condividere compiti e responsabilità con i coetanei; stabilire rapporti con gli altri basati sull'autonomia personale e sul riconoscimento della diversità; riconoscere ed accettare le regole delle relazioni sociali.

### CLASSE II

L'allievo è in grado di:

- **orientarsi** *nello spazio e nel tempo*  
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità; Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario).
- **ricostruire** attraverso una semplice ricerca storica un aspetto del proprio passato personale (giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...)  
Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati e raccontare oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

- **raccogliere/ricercare - interpretare**  
Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del proprio vissuto; riconoscere e classificare i diversi tipi di fonti.
  - **organizzare** le informazioni e i fatti accaduti, vissuti o narrati, secondo relazioni di successione e contemporaneità e rappresentarli graficamente secondo gli indicatori temporali e spaziali, costruendo anche strisce temporali
- **Confrontare**  
Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...) individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente; confrontare aspetti della propria storia personale con quella dei compagni.
  - **Valutare criticamente fatti/eventi/periodi**  
Individuare i nessi causali tra azioni riferite alla propria esperienza/storia personale e non; valutare le conseguenze del proprio comportamento; riconoscere la necessità di condividere compiti e responsabilità con i coetanei; stabilire rapporti con gli altri basati sull'autonomia personale e sul riconoscimento della diversità; riconoscere ed accettare le regole delle relazioni sociali.

### CLASSE III

L'allievo è in grado di:

- **orientarsi nello spazio e nel tempo**  
Collocare fatti ed oggetti nel tempo, utilizzando in modo appropriato gli categorie e indicatori temporali, il lessico e gli strumenti specifici (successione, contemporaneità, ciclicità);  
Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- **ricostruire** attraverso una semplice ricerca storica aspetti del passato: la storia generazionale(il tempo dei genitori e dei nonni), la storia locale.  
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe, utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.
  - **raccogliere/ricercare - interpretare**  
Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia generazionale della comunità di appartenenza da trasformare in fonti. Riconoscere e classificare i diversi tipi di fonti.  
Comprende i testi storici proposti e individuarne, guidato, le caratteristiche
  - **organizzare** le informazioni secondo relazioni di successione e contemporaneità e rappresentarle in strisce temporali

- **confrontare:** operare confronti tra quadri storico – sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all’evoluzione dell’uomo e alle caratteristiche dell’ambiente geografico e climatico.  
Confrontare alcuni aspetti del passato (rapporti sociali, economia, religioni, ...) con quelli del presente.
- **valutare criticamente fatti/eventi/periodi**  
Rilevare nella storia studiata i cambiamenti che hanno condizionato gli eventi successivi (scoperta dell’agricoltura, l’uso del fuoco...).  
Riconoscere che all’interno di ogni gruppo (famiglia, scuola, gruppo sportivo, comunità religiosa ...) ci sono regole da rispettare.  
Costruire rapporti con gli altri basati sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale.

## CLASSE IV

L’allievo è in grado di:

- **orientarsi nello spazio e nel tempo** nell’ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni e avviarsi all’uso del sistema di misura occidentale del tempo storico ( a. C., d. C.)  
Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali, il lessico e gli strumenti specifici;
- **ricostruire**, attraverso una semplice ricerca storica, aspetti del passato del proprio territorio e rappresentare le informazioni in un quadro storico-sociale:
  - **rielaborare ed esporre** i concetti e le conoscenze relativi alle civiltà studiate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
  - **raccogliere/ricercare - interpretare**  
Riconoscere e ricercare le tracce utili per la ricostruzione della storia della comunità di appartenenza, da trasformare in fonti.  
Ricavare ed elaborare informazioni da fonti diverse, documenti, carte geostoriche, testi, cartacei e digitali  
Conoscere tecniche di analisi di testi espositivi (sottolineatura, parole chiave..) e comprendere i testi storici proposti individuando, guidato, le caratteristiche.
  - **organizzare** il materiale raccolto in semplici schemi , mappe, linee del tempo.
- **confrontare**  
Rilevare analogie e differenze del passato con il presente.  
Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche
- **valutare criticamente fatti/eventi/periodi**  
Rilevare nella storia studiata gli elementi che hanno determinato lo sviluppo di una civiltà(la posizione geografica, l’uso delle risorse, gli scambi economici e culturali

con altri popoli, le conoscenze tecnologiche, l'organizzazione sociale e politica, ...)  
Riconoscere i concetti di diritto e dovere, all'interno dei gruppi di appartenenza(famiglia, scuola, gruppo sportivo, comunità religiosa, Stato)  
Costruire rapporti con gli altri basati sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale.

## CLASSE V

L'allievo è in grado di:

- **orientarsi** nell'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a. C., d. C.)  
Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali, il lessico e gli strumenti specifici.  
Costruire la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate
- **ricostruire**  
Esporre con coerenza, per iscritto o oralmente, con il supporto di mappe, schemi, linee del tempo, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali per la produzione di lavori di gruppo.
  - **raccogliere/ricercare - interpretare**  
Ricavare e selezionare informazioni da fonti, testi cartacei e digitali, di diverso tipo (mappe/atlanti storici/grafici temporali),secondo una tematizzazione data, usando tecniche di analisi di testi espositivi  
Comprende i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche
  - **organizzare** il materiale raccolto in semplici schemi, mappe e linee del tempo
- **confrontare**  
Individuare analogie, differenze e costanti tra quadri storico-sociali diversi (Sparta e Atene, la democrazia ateniese e la nostra, la repubblica dell'antica Roma e quella Italiana,...)  
Confrontare l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente.
- **valutare criticamente fatti/eventi/periodi**  
Rilevare nella storia studiata gli elementi che hanno determinato lo sviluppo/la fine di una civiltà, cogliendo i nessi di causalità.  
Cogliere le relazioni tra aspetti diversi di un quadro di civiltà.  
Riconoscere nel passato ricostruito (anche temporalmente lontano) le origini di alcuni aspetti del proprio presente  
Riconoscere i concetti di diritto e dovere, all'interno dei gruppi di appartenenza.  
Agire responsabilmente nella comunità scolastica;  
Costruire rapporti con gli altri basati sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale.



---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di

- **orientarsi**

- su carte geostoriche per descrivere le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso dell'età antica e del Medioevo (confini dell'Impero Romano d'Occidente e d'Oriente, formazione dei Regni romano-germanici, divisione territoriale dell'Italia, impero arabo-islamico, formazione del Sacro Romano Impero, Stati nazionali in Europa, Signorie e Stati regionali in Italia);
- nel tempo collocando fatti storici dell'epoca medievale nel corretto rapporto diacronico e sincronico, ad esempio mediante la lettura e la creazione di linee del tempo;

- **ricostruire**

- **ricercare/raccogliere fonti e documenti storici**, classificandoli in

- materiali
- scritti
- visivi
- diretti/indiretti
- volontari/non volontari,

che gli consentano di descrivere con il linguaggio specifico della disciplina il periodo storico alto e basso medievale e in particolare:

- **gli aspetti sociali:** tipologia di insediamento (nomade e sedentario), organizzazione sociale (tribù, clan, famiglia), organizzazione del sistema feudale, formazione di classi sociali (nobiltà, clero, borghesia);
  - **gli aspetti politici:** la formazione dei regni romano-barbarici, affermazione del potere temporale della Chiesa, l'Europa carolingia, lotta per le investiture, le Crociate, il declino dei poteri universalistici, formazione dei Comuni italiani, sviluppo delle Signorie e degli Stati regionali, nascita delle monarchie nazionali;
  - **gli aspetti economici :** baratto/commercio/autoconsumo, sistema curtense, ripresa dall'anno Mille, l'economia delle libere città italiane e europee;
  - **gli aspetti culturali e religiosi:** la tarda antichità romana, il Cristianesimo, il mondo islamico, la riforma della Chiesa e il monachesimo, la cultura carolingia e feudale, la nascita della cultura laica (Università), la nascita delle culture nazionali (nascita delle lingue volgari).
- **confrontare quadri storico-sociali diversi** per cogliere permanenze, mutamenti, ciclicità (mondo romano e mondo barbarico; Papato e Impero; le Crociate; Impero e Comuni);
    - **trasferire conoscenze storiche** per capire alcuni aspetti significativi del presente (migrazione/invasione, cittadinanza, concetto di Stato/non Stato/anti Stato, forme di governo democratico/oligarchico/monarchico) o della storia locale (periodo comunale nella Bassa Bresciana) o della storia italiana ( la divisione territoriale dell'Italia) ed europea.

- **valutare criticamente** fatti, eventi, periodi per evidenziare il cambiamento, i rapporti di causa-effetto, le conseguenze dei fatti accaduti nell'Alto e Basso Medioevo.

**Temi** (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

Il senso e il significato della ricerca storica e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione

Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente.

L'età del feudalesimo.

L'Alto e il Basso Medioevo.

## CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di

- **orientarsi**

- su carte geostoriche per descrivere le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso dell'Età Moderna (Umanesimo e Rinascimento italiano; l'allargamento dei confini del mondo conosciuto; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra stati europei dal '500 al '700; la nuova visione del mondo dal '500 al '700, rivoluzione industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; rivoluzione americana; rivoluzione francese; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; la nascita degli Stati nazionali).
- nel tempo collocando fatti storici dell'epoca moderna nel corretto rapporto diacronico e sincronico, cominciando a costruire semplici mappe concettuali;

- **ricostruire**

- **raccogliere e organizzare** fonti e documenti storici diversi (materiali, iconografici, scritti, visivi) esaminandoli in modo preciso e accurato e classificandoli per descrivere il periodo storico che va dal tramonto del Medioevo alla fine dell'Ottocento e in particolare:

- *aspetti sociali*: la società rinascimentale, la diffusione della schiavitù moderna, la società all'epoca della Riforma e della Controriforma, rivoluzione demografica del Settecento; la società industriale; pionieri e nativi nell'America del Nord; la società nell'Ottocento.
- *aspetti politici*: le scoperte geografiche, l'Italia sotto il dominio straniero, l'imperatore Carlo V, le guerre di religione in Francia, la Spagna di Filippo II, l'Inghilterra di Elisabetta I; la guerra dei Trent'anni; la monarchia assoluta in Francia, le rivoluzioni inglesi; la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, il periodo Napoleonico, la nascita degli stati nazionali dell'Ottocento.
- *aspetti economici*: perdita di centralità dei commerci nel mar Mediterraneo; le nuove rotte dei commerci; l'economia del '600 e del '700; la rivoluzione industriale
- *aspetti culturali e religiosi* ' R

'A ; la Riforma protestante, la  
Controriforma; la rivoluzione scientifica, il secolo del Baro ; 'l u ; R  
; u u ' italiano).

- **confrontare** *quadri storico-sociali diversi* per coglierne le più rilevanti analogie, differenze, costanti storiche e innovazioni (confronto tra la cultura europea e le culture extraoceaniche; visione del mondo religioso cattolico e quello protestante; visione del mondo illuminista e visione del mondo romantico).
  - **trasferire** *conoscenze storiche* per comprendere alcuni aspetti significativi del presente o della storia locale o della storia italiana ed europea (concetto di Stato e popolo; lo stato di diritto e il principio fondamentale della separazione dei poteri legislativo, esecutivo e giudiziario; concetto di uguaglianza; libertà individuali e collettive; differenze tra Nord e Sud in Italia).
- **valutare** *criticamente* fatti, eventi e periodi per rilevare i cambiamenti in Europa (incontro/scontro con le nuove culture extraeuropee; passaggio dalla monarchia assoluta alla monarchia costituzionale) e in Italia (i problemi della riunificazione).

**Temi** (*da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto*)

Umanesimo e Rinascimento.

Le nuove scoperte geografiche e la nascita degli imperi coloniali.

La Riforma protestante e la Controriforma.

Regni e imperi nell'Europa del Cinquecento

L'Europa del Seicento

Le idee e le rivoluzioni del Settecento.

La rivoluzione industriale.

L'età delle rivoluzioni liberali e nazionali (dalla Restaurazione alle guerre d'Indipendenza in Europa e nel mondo)

Industrializzazione e sviluppo nel XIX secolo.

## CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di

- **orientarsi** su carte geostoriche per descrivere le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso del Novecento in Italia e in Europa
  - All'inizio del Novecento;
  - dopo la I guerra mondiale
  - nel periodo tra le due guerre;
  - alla fine del secondo conflitto mondiale
  - in seguito ai blocchi contrapposti durante la Guerra Fredda;
  - dopo il crollo del muro di Berlino
- **ricostruire**
  - **riconoscere e raccogliere** documenti storici, classificandoli in
    - materiali
    - scritti
    - orali
    - visivi
    - diretti/indiretti
    - volontari/non volontari,

che gli consentano di descrivere con il linguaggio specifico della disciplina il Novecento e in particolare:

- gli aspetti sociali: la società della Belle Epoque, la società durante le Guerre Mondiali, la società di massa, l'emancipazione femminile, l'emigrazione italiana, la contestazione giovanile;
- gli aspetti ideologici e politici: l'Imperialismo e Nazionalismo, il fascismo, il nazismo, la rivoluzione russa e lo stalinismo, conseguenze delle guerre mondiali, la decolonizzazione e il neocolonialismo, la guerra fredda e il nuovo assetto della politica mondiale;
- gli aspetti economici : l'industrializzazione italiana, il capitalismo, il protezionismo, l'economia socialista, l'economia dopo la seconda guerra mondiale; il neocolonialismo economico, la globalizzazione economica;
- gli aspetti culturali e religiosi: la cultura della Belle Epoque, l'apparato culturale dei sistemi totalitari, il diffondersi della cultura di massa, l'antisemitismo, la lotta contro l'analfabetismo, il nuovo ruolo della donna, la globalizzazione culturale.
- **confrontare** quadri storico-sociali diversi per cogliere permanenze, mutamenti, ciclicità (confronto tra sistemi democratici e sistemi totalitari, confronto tra sistemi economici chiusi – ad es. protezionismo - e sistemi economici aperti – ad es. la globalizzazione).
  - **trasferire** conoscenze storiche per capire alcuni aspetti significativi del presente (emigrazione/immigrazione, diritti umani e civili, libertà democratiche/ dittatura/ totalitarismo, razzismi di ieri e di oggi) o della storia locale o della storia italiana ed europea (differenze Europa occidentale /orientale).
- **valutare** criticamente fatti, eventi, periodi per evidenziare il cambiamento, i rapporti di causa-effetto nel Novecento.

**Temi** (da definire nei dipartimenti disciplinari d'Istituto)

La politica europea nell'età dell'imperialismo.

L'Italia dopo l'Unità.

La Grande Guerra.

L'età dei totalitarismi.

La seconda guerra mondiale.

Il secondo dopoguerra e la Guerra fredda

La decolonizzazione e il neocolonialismo.

L'Italia dal secondo dopoguerra agli anni Novanta.

La globalizzazione.

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

*"Da ragazzo sognavo sugli atlanti. Vi immaginavo viaggi e avventure... Questa è forse la ragione per cui da adulto ho deciso di visitare tutti i luoghi il cui nome aveva un tempo colpito la mia immaginazione, come Samarcanda o Timbuctu, il fortino di Alamo o il Rio delle Amazzoni, e mi mancano ancora solo Mompracem e Casablanca"*

(Umberto Eco)

Insegnare geografia significa educare a rendersi conto che la Terra presenta molteplici caratteristiche , fisiche e antropiche; significa guidare l'alunno a scoprire che il territorio è costituito da elementi in stretta connessione tra loro, i quali formano un sistema che parte dalla visione del vicino per giungere alla visione del mondo. Vuol dire altresì educare l'alunno a saper vedere, studiare e analizzare ciascun elemento nel contesto in cui si trova, abituandolo all'osservazione e alla sperimentazione. La geografia rende capaci di operare nello spazio, di saper leggere una posizione o un paesaggio, di interpretare fenomeni, ma il fine principale è quello di formare cittadini del mondo, responsabili e consapevoli, in grado di scoprire e di convivere con l'ambiente, modificandolo in modo creativo e armonioso.

### **ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI**

- **ORIENTARSI**
- **OSSERVARE**
- **DESCRIVERE E PRODURRE**
- **INTERPRETARE**

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**anni 3**

Il bambino è in grado di

- **OSSERVARE** uno spazio conosciuto e nomina gli elementi che lo compongono
- **ORIENTARSI** nello spazio quotidiano scolastico, anche con punti di riferimento personali e con i primi riferimenti topologici (sopra e sotto); orientarsi in un percorso seguendo semplici indicazioni.
- **INTERPRETARE** l'ambiente in base a indicazioni date; lo spazio conosciuto come campo d'esplorazione e di esperienza; gli spazi strutturati della sezione in modo adeguato. Avvicinare il bambino al concetto del rispetto dell'ambiente.
- **DESCRIVERE e PRODURRE** con l'aiuto dell'adulto un percorso sperimentato.

**anni 4**

Il bambino è in grado di

- **OSSERVARE:** uno spazio conosciuto e nomina gli elementi che lo compongono
- **ORIENTARSI:** nello spazio quotidiano scolastico o oggetti utilizzando riferimenti personali e topologici (avanti, dietro, alto, basso, sotto, sopra, dentro, fuori);
- **INTERPRETARE:** l'ambiente in base a indicazioni date; lo spazio conosciuto come campo d'esplorazione e di esperienza; gli spazi strutturati della sezione in modo adeguato; sviluppare sensibilità verso l'ambiente circostante
- **DESCRIVERE E PRODURRE:** graficamente la rappresentazione di un percorso sperimentato

**anni 5**

Il bambino è in grado di

- **OSSERVARE** e analizzare l'ambiente mettendolo in relazione al proprio corpo e utilizzare (semplici mappe)
- **ORIENTARSI:** nello spazio quotidiano scolastico e localizzare le persone utilizzando riferimenti personali e topologici (avanti, dietro, alto, basso, sotto, sopra...);
- **INTERPRETARE:** l'habitat circostante localizzando oggetti o persone con riferimenti topologici; esprimere sensibilità per assumere decisioni positive nel rispetto dell'ambiente
- **DESCRIVERE E PRODURRE:** gli spazi conosciuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, alto, basso, sotto, sopra...); descrivere le attività che si svolgono normalmente negli ambienti conosciuti; ricostruire il proprio vissuto attraverso l'uso dei simboli.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **Osservare** lo spazio vissuto attraverso l'approccio percettivo e l'esplorazione diretta.
- **Orientarsi** riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.

Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.

- **Descrivere e produrre** verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici.

Produrre semplici rappresentazioni di esperienze vissute in prima persona.

- **Interpretare** l'ambiente considerato riconoscendo gli interventi positivi adottati per tutelarlo.

temi:

- Esplorazione e osservazione diretta della realtà circostante (ambiente scolastico, casa, parco...)
- Schema corporeo
- Riconoscimento delle varie parti del corpo su di sé
- Punti di riferimento
- Indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra rispetto a sé, ...)
- Rispetto e tutela dell'ambiente

### CLASSE II

Il bambino è in grado di

- **Osservare** con ordine lo spazio circostante, un oggetto da molteplici punti di vista, gli elementi fisici/antropici e fissi/mobili che caratterizzano il proprio ambiente.

Osservare regioni e territori nello spazio vissuto e non.

- **Orientarsi** riconoscendo i punti di riferimento usati nei percorsi quotidiani.

Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.

- **Descrivere** un oggetto da molteplici punti di vista e i percorsi eseguiti/rappresentati seguendo le istruzioni.

**Produrre** rappresentazioni iconiche semplici raffiguranti lo spazio vissuto utilizzando le legende.

- **Interpretare:**

- le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni;
- l'ambiente circostante per assumere comportamenti adeguati alla sua tutela;
- la stretta relazione tra confini, regioni e territori nello spazio vissuto e non.

temi:

- Esplorazione e osservazione diretta della realtà circostante (ambiente scolastico, casa, parco...)

- Indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra rispetto a sé e agli altri, ...)
- Percorsi: esecuzione, descrizione e rappresentazione
- Spazi e funzioni
- Punti di vista (dall'alto, dal basso, davanti, di lato, da sotto...)
- Simboli e legende in mappe (convenzionali e non)
- Elementi fissi e mobili, naturali e antropici
- Rispetto e tutela dell'ambiente

### CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **Osservare:**

- il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'esplorazione diretta, cogliendo gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano;
- i vari ambienti geografici mediante una pluralità di fonti;
- semplici rappresentazioni cartografiche.

- **Orientarsi** consapevolmente nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici, semplici mappe e carte di luoghi noti.

- **Descrivere e produrre :**

- semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti conosciuti utilizzando la prospettiva verticale;
- percorsi effettuati.

Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio circostante e i paesaggi geografici.

- **Interpretare:**

- la rappresentazione cartografica dei luoghi vissuti;
- le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni;
- il territorio come spazio organizzato e modificato dall'intervento dell'uomo;
- gli interventi positivi e negativi messi in atto dall'uomo nell'ambiente.

Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

temi:

- Esplorazione e osservazione diretta della realtà circostante (ambiente scolastico e territorio)
- Indicatori topologici
- Percorsi: esecuzione, descrizione e rappresentazione
- Spazi e funzioni
- Punti di vista (prospettiva verticale)
- Simboli e legende (convenzionali e non)
- Elementi naturali e antropici
- Pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie, testi informativi/espositivi)
- Linguaggio della geograficità (grafici, mappe, schemi, tabelle, testi espositivi, carte geografiche e tematiche, repertori statistici)
- Rispetto e tutela dell'ambiente

### CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **OSSERVARE** i principali paesaggi italiani, utilizzando vari strumenti, individuandone analogie e differenze.
- **ORIENTARSI:**
  - nello spazio e sulle carte di diversa scala, localizzando i principali "oggetti" geografici fisici e antropici;
  - sulla carta geografica trovando la posizione della propria regione e della propria città.
- **DESCRIVERE:**
  - le regioni morfologiche dell'Italia;
  - le zone climatiche.
- **PRODURRE** carte geografiche di diversa tipologia, con un modello, utilizzando simboli convenzionali, legende e riduzioni in scala.
- **INTERPRETARE:**
  - diversi tipi di testo, per operare semplici confronti guidati;
  - l'ambiente circostante per assumere decisioni responsabili nella gestione e tutela del territorio.

**temi:**

- Ambienti fisici dell'Italia (monti, fiumi, mari, pianure, coste, ...) osservati attraverso una pluralità di fonti: filmati, fotografie, immagini aeree e documenti cartografici;
- Orientamento: punti cardinali, riferimenti topologici, bussola
- Elementi fisici e antropici
- Zone climatiche dell'Italia (alpina, appenninica/collinare, della pianura....)
- Linguaggio della geograficità (grafici, mappe, schemi, tabelle, testi espositivi, carte geografiche e tematiche, repertori statistici)
- Rispetto e tutela dell'ambiente

## CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **OSSERVARE:**
  - paesaggi e ambienti con particolare attenzione a quelli italiani, utilizzando gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina;
  - analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- **ORIENTARSI:**
  - nello spazio e sulle carte di diversa scala per localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo;
  - sulle carte dell'Italia per localizzare le regioni fisiche, storiche ed amministrative.
- **DESCRIVERE** paesaggi e ambienti con particolare attenzione a quelli italiani per produrre progetti di percorso e itinerari di viaggio.  
**Produrre** carte geografiche di diversa tipologia, con un modello e vari tipi di testo , partendo da una pluralità di fonti.
- **INTERPRETARE:**
  - diversi tipi di testo per operare semplici confronti guidati;
  - l'ambiente circostante per assumere decisioni responsabili nella gestione e tutela del territorio.

**temi:**

- Orientamento: punti cardinali, riferimenti topologici, bussola

- Coordinate geografiche (meridiani e paralleli)
- Elementi fisici e antropici
- Regioni fisiche, storiche ed amministrative italiane osservate attraverso una pluralità di fonti: filmati, fotografie, immagini aeree e documenti cartografici
- Posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo
- Linguaggio della geograficità (grafici, mappe, schemi, tabelle, testi espositivi, carte geografiche e tematiche, repertori statistici)
- Rispetto e tutela dell'ambiente

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **orientarsi** nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- **orientare** una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- **osservare** paesaggi e ambienti europei confrontando gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa, ricavando informazioni per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- **descrivere** paesaggi e ambienti europei, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo, utilizzando in modo guidato carte geografiche e immagini di vario tipo.  
**produrre** carte di diversa tipologia, mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio specifico.
- **Interpretare:**
  - in modo guidato carte geografiche, grafici e statistiche, immagini di vario tipo, ricavandone informazioni per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
  - l'ambiente circostante operando confronti tra gli elementi fisici, socio-culturali, demografici e politico-economici degli Stati europei per avviarsi a riconoscerli come patrimonio da tutelare e valorizzare, assumendo comportamenti e decisioni responsabili per la tutela del territorio.
  - gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio

**temi:**

- Gli strumenti della geografia
- Caratteristiche generali del continente europeo (origine, formazione, paesaggi, elementi morfologici, clima)
- Come si vive in Europa (popolazione, società, settori economici)

### CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **orientarsi** nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- **orientare** una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi utilizzando in modo autonomo immagini di vario tipo, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali
- **osservare** fenomeni, paesaggi e ambienti europei ricavando informazioni per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- **descrivere** fenomeni, paesaggi e ambienti europei anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo

**produrre** carte di diversa tipologia, mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali utilizzando il linguaggio specifico.

● **Interpretare:**

- carte geografiche, immagini di vario tipo, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali
- l'ambiente circostante operando confronti tra gli elementi fisici, socio-culturali, demografici e politico-economici degli Stati europei per riconoscerli come patrimonio da tutelare e valorizzare, assumendo comportamenti e decisioni responsabili nella tutela del territorio.
- gli effetti delle azioni dell'uomo su sistemi territoriali europei nello spazio e nel tempo.

**temi:**

- L'Europa e l'Unione Europea
- Le regioni europee ( caratteristiche fisiche, storia, popolazione, ordinamento politico, attività economiche)

## CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **orientarsi** con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando con maggiore autonomia e consapevolezza gli strumenti sia tradizionali che innovativi della disciplina e localizzando elementi geografici significativi
- **orientare** una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- **osservare** fenomeni, paesaggi e ambienti mondiali ricavando informazioni per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- **descrivere** i paesaggi e gli ambienti mondiali, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo
- **produrre** carte di diversa tipologia, mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico.
- **interpretare**
  - carte geografiche, immagini di vario tipo, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali e operare confronti tra gli elementi fisici, socio-culturali, demografici e politico-economici relativi ai continenti e agli Stati del mondo
  - interpretare gli effetti delle azioni dell'uomo su sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, riconoscendo nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisico-culturali significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare.

**temi:**

- Rappresentare la Terra (tecniche e strumenti)
- Lo spazio fisico (origine, formazione e struttura della Terra)
- Lo spazio umano
- I continenti e le regioni continentali ( caratteristiche fisiche, storia, popolazione, ordinamento politico, attività economiche).

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

*“La matematica è un importante strumento di conoscenza fra quelli lasciatici in eredità dall’agire umano, essendo la fonte di tutte le cose. Il mondo, la natura sono libri scritti in caratteri matematici. E se l’uomo non sapesse di Matematica non si eleverebbe di un sol palmo da terra ...”*

La matematica rappresenta una chiave di lettura per comprendere i fenomeni che avvengono in natura, per descriverli e collegarli tra loro in modo rigoroso. Fornisce strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana.

Permette di esplorare continuamente la realtà, di riflettere sulle proprie esperienze e di rappresentarle, riorganizzandole con diversi criteri. L’apprendimento della matematica è un graduale cammino che, a partire dai campi di esperienza della scuola dell’infanzia, permette di approdare ad una visione di ordine superiore, con il supporto anche di un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina.

*Quali ABILITÀ / PROCESSI COGNITIVI / ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell’ambito disciplinare posto a tema?*

- **INDIVIDUARE RELAZIONI**
- **CALCOLARE E MISURARE**
- **ARGOMENTARE**
- **RISOLVERE PROBLEMI**

---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

---

### anni 3

Il bambino è in grado di

- **Individuare relazioni:** gioca con materiali strutturati e non, giochi da tavolo di diverse tipologie. Registra la frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). Il bambino raggruppa e ordina oggetti della stessa dimensione e li classifica in base al colore alla forma e alla dimensione (grande-piccolo). Utilizza i quantificatori (uno, pochi, tanti)
- **Calcolare e misurare:** conosce la sequenza numerica fino al 10 e impiega correttamente le strategie del contare; ragiona sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, conta oggetti o eventi accompagnando l'operazione con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere; suddivide in parte i materiali, li raggruppa e li ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie.
- **Argomentare:** osserva la realtà e spiega, con semplici parole, alcune problematiche relative a situazioni di vita quotidiana.
- **Risolvere problemi:** coglie criticità e problematiche nelle esperienze di vita quotidiana; affronta problemi durante le routines della giornata scolastica (conta gli amici, distribuisce il materiale scolastico ai compagni...).

### anni 4

Il bambino è in grado di

- **Individuare relazioni:** gioca con materiali strutturati e non, costruzioni, giochi da tavolo di diverse tipologie (tombola, tris, gioco dell'oca...), giochi che implicano l'uso del corpo: (ruba bandiera, percorsi, gimkane...) intuisce nei percorsi la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica. Mostra curiosità e interesse per strumenti di misura ed esperimenti scientifici. Individua il criterio di appartenenza ad un insieme (colore, forma, dimensione...). Intuisce la ciclicità del tempo.
- **Calcolare e misurare:** ragiona sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, conta oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere; conosce la sequenza numerica fino al 10 e impiega correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero, costruendo corrispondenze biunivoche tra parola, gesto e oggetto e operando partizioni tra "oggetti contati" e "ancora da contare"; suddivide in parti i materiali, li confronta, raggruppa e ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità (più alto di, più pesante di, più grande/più piccolo...) esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie.
- **Argomentare:** osserva la realtà, rivela aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificare la tenuta.

- **Risolvere problemi:** coglie criticità e problematiche nelle esperienze di vita quotidiana e ipotizza possibili soluzioni; affronta e risolve problemi durante le routines della giornata scolastica (conta gli amici presenti e assenti, distribuisce il materiale scolastico ai compagni, conta oggetti in senso progressivo operando in modo pratico semplici deduzioni di somme e sottrazioni).

## anni 5

Il bambino è in grado di

- **Individuare relazioni:** gioca con materiali strutturati e non (costruzioni, giochi da tavolo di diverse tipologie...) giochi che implicano l'uso del corpo e anche relativi alle caratteristiche spaziali: (sopra-sotto, vicino-lontano, davanti –dietro ,alto-basso, grande-piccolo, destra-sinistra, di lato); mostra interesse per strumenti di misura ed esperimenti scientifici; sa classificare, riconosce differenze e le associa ad elementi utilizzando anche il numero.
- **Calcolare e misurare:** ragiona sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, conta oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell' indicare, del togliere e dell'aggiungere; conosce la sequenza numerica fino al 20 e intuisce la successiva progressione; impiega correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero, costruendo corrispondenze biunivoche tra parola, gesto e oggetto e operando partizioni tra oggetti contati" e "ancora da contare"; suddivide in parte i materiali, li confronta, raggruppa e ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità (più alto di, più pesante di, più grande/ più piccolo...), esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie.
- **Argomentare:** osserva la realtà, rivela aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificare la tenuta.
- **Risolvere problemi:** coglie criticità e problematiche nelle esperienze di vita quotidiana che implicano processi di quantificazione, misurazione, previsione ( di più/ di meno, uguale, maggiore/ minore...) o che riguardino la collocazione del proprio corpo nello spazio rispetto a oggetti e ipotizza possibili soluzioni; sperimentare ed utilizzare il procedimento scientifico per risolvere un problema concreto dall'ipotesi alla verifica.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

*Il bambino è in grado di:*

- **individuare relazioni:** classifica numeri , figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune; comprende e descrive i criteri utilizzati per la classificazione; legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;
- **calcolare:** opera con i numeri naturali entro il 20 con il supporto di materiale strutturato e non; **misurare:** determina lunghezze utilizzando campioni arbitrari e confrontando forme di grandezze diverse;
- **argomentare:** osserva la realtà, rivela aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificare la tenuta;
- **risolvere problemi:** riconosce e rappresenta semplici situazioni problematiche a livello concreto, verbale, grafico.

### CLASSE II

*Il bambino è in grado di:*

- **individuare relazioni:** classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando i connettivi logici; costruisce, legge, usa diagrammi, schemi e tabelle;
- **calcolare:** opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100 anche con materiale strutturato; **misurare:** confronta grandezze (lunghezze, pesi, capacità) utilizzando misure arbitrarie ed effettuando stime ad occhio;
- **argomentare:** argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; osserva la realtà, rivela aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificare la tenuta;
- **risolvere problemi:** esprime sotto forma di problema una situazione concreta; attribuisce significato problematico a rappresentazioni matematiche; elabora un problema con un'operazione aritmetica.

### CLASSE III

*Il bambino è in grado di:*

- **individuare relazioni:** classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando i connettivi logici; costruisce, legge, usa diagrammi, schemi e tabelle; descrive, denomina e classifica figure e enti geometrici;
- **calcolare:** opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni); **misurare** acquisendo il concetto di grandezza e utilizzando le unità di misura convenzionali di lunghezza;
- **argomentare:** argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; osserva la realtà, rivela aspetti problematici, formula possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri per verificare la tenuta;
- **risolvere problemi:** comprende il testo di un problema, individuando le informazioni necessarie per giungere alla soluzione, utilizzando rappresentazioni grafiche opportune; elabora un problema con una o due operazioni aritmetiche.

### CLASSE IV

*Il bambino è in grado di:*

- **individuare relazioni:** consolida le classificazioni secondo due criteri e si avvia alla classificazione secondo tre criteri; rappresenta relazioni e dati e sa ricavare informazioni;
- **calcolare:** opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il milione; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni); **misurare** acquisendo il concetto di grandezza e utilizzando le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità; passa da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario.
- **Argomentare:** spiega in modo chiaro e preciso il procedimento risolutivo seguito e sa confrontarlo con altre possibili soluzioni;
- **risolvere problemi:** comprende il testo di un problema, individuando le informazioni necessarie per giungere alla soluzione, utilizzando rappresentazioni grafiche opportune; elabora un problema con una o due operazioni aritmetiche; inventa testi coerenti con l'operazione data.

## CLASSE V

*Il bambino è in grado di:*

- **individuare relazioni:** consolida le classificazioni di numeri naturali e figure geometriche secondo due o tre criteri; rappresenta relazioni e dati, utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni;
- **calcolare:** opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...); **misurare:** utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesie le usa per effettuare misure e stime; passa da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario;
- **argomentare:** spiega in modo chiaro e preciso il procedimento risolutivo seguito e sa confrontarlo con altre possibili soluzioni;
- **risolvere problemi:** risolve problemi aritmetici, geometrici e logici negli ambiti di contenuto affrontati; partendo dall'analisi di un testo problematico, individua le informazioni necessarie, ipotizza e organizza un percorso di soluzione.

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

*Lo studente è in grado di:*

- **Individuare relazioni** all'interno dei numeri naturali e razionali, di un insieme di dati, di figure geometriche, utilizzando in modo appropriato strumenti, scale graduate, piano cartesiano, tabelle, diagrammi anche con l'uso del foglio elettronico;
- **calcolare** con accuratezza e precisione espressioni seguendo opportuni algoritmi; in tale contesto, l'alunno deve essere consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza di operazioni; **misurare** le varie grandezze utilizzando strumenti e unità di misura adatti;
- **argomentare**, in modo non contraddittorio, il processo risolutivo richiesto, utilizzando le proprietà aritmo-geometriche studiate;
- **risolvere problemi** riconoscendo i concetti, le proprietà e i teoremi studiati in situazioni concrete, perseverando nella ricerca della soluzione. Partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni necessarie, ipotizzare e organizzare un percorso di soluzione.

### CLASSE SECONDA

*Lo studente è in grado di:*

- **Individuare relazioni** all'interno dell'insieme dei numeri razionali ed irrazionali, per rappresentare particolari funzioni, relazioni e dati mediante l'uso di tabelle e grafici; riconoscere proprietà varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche del piano.
- **calcolare**, applicando in modo adeguato, procedure risolutive all'interno degli insiemi dei numeri razionali ed irrazionali positivi; **misurare** correttamente e con precisione grandezze, utilizzando strumenti e unità di misura adatti, confrontarle e stimarne la misura.
- **argomentare e spiegare** i procedimenti seguiti, applicando i concetti di numero razionale e irrazionale, di proporzionalità e i principali teoremi della geometria piana; sostenere le proprie convinzioni e accettare di cambiare opinione a fronte di un'argomentazione corretta.
- **risolvere problemi** tratti dalla vita quotidiana, applicando le nozioni di geometria e di calcolo aritmetico. Partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni necessarie, tradurlo in linguaggio matematico, pianificare una strategia di risoluzione e verificare se vi è rispondenza tra ipotesi formulate e risultati sperimentali.

## CLASSE TERZA

*Lo studente è in grado di:*

- **individuare relazioni** all'interno dell'insieme dei numeri reali, utilizzando il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni; cogliere, in contesti diversi e reali, relazioni tra gli elementi di figure piane e solide.
- **calcolare** correttamente selezionando procedure adeguate del calcolo aritmetico e algebrico; determinare con esattezza il valore di espressioni e di equazioni; **misurare** con precisione grandezze, utilizzando strumenti e unità di misura adatti; stimare le varie misure.
- **argomentare e spiegare logicamente** il procedimento seguito sulla base dei concetti acquisiti aritmetici, algebrici e geometrici; valutare la coerenza del risultato ottenuto.
- **risolvere problemi** tratti dalla vita quotidiana, applicando le nozioni di geometria, di calcolo aritmetico e algebrico. Partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni necessarie, tradurlo in linguaggio matematico, pianificare una strategia di risoluzione e verificare se vi è rispondenza tra ipotesi formulate e risultati sperimentali.

**DISCIPLINA: SCIENZE**

*“L’umiltà di sapere che non si sa e non aver paura di scoprirlo”  
“Lo scienziato non è l’uomo che fornisce le vere risposte, è quello che pone le  
vere domande” ( Claude Lévi-Strauss)*

*L’insegnamento delle scienze si propone disviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo allo scopo di stimolare l’alunno a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere.*

*Promuove la comprensione di situazioni nel mondo chimico, fisico e biologico nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l’uomo. Attraverso l’osservazione di eventi, supportata dalla raccolta di dati e da opportune sperimentazioni, porta ad individuare le cause dei fenomeni esaminati e ad ipotizzare possibili conseguenze.*

*Guida all’acquisizione di comportamenti responsabili verso se stessi, gli altri e l’ambiente.*

**ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI**

- **OSSERVARE**
- **PORSI E PORREDOMANDE**
- **SPERIMENTARE**
- **SPIEGARE**

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**anni 3**

Il bambino è in grado di

- **OSSERVARE**
  - i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante
  - il proprio corpo
  - cogliendo gli elementi che caratterizzano gli oggetti, i viventi, i fenomeni e gli accadimenti
  - provando emozioni
- **PORRE DOMANDE**
  - chiedendo spiegazioni a eventi e situazioni poco conosciute
- **SPERIMENTARE**
  - usando i sensi per esplorare
  - partecipando a processi di ricerca intorno a materiali e strumenti
  - In situazioni di gioco con il corpo e gli oggetti i concetti topologici riconoscendo le caratteristiche di una forma
- **SPIEGARE**
  - ricostruendo e verbalizzando ciò che si è vissuto nell'esperienza ( fatti e fenomeni )

**temi:** il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi.

**anni 4**

Il bambino è in grado di

- **OSSERVARE**
  - descrivendo la natura e i suoi fenomeni con curiosità ed interesse
  - con curiosità un esperimento scientifico
  - il proprio corpo
  - provando meraviglia / stupore
- **PORRE DOMANDE**
  - per cercare / chiedere spiegazioni sui bisogni corporei e sui fenomeni osservati
- **SPERIMENTARE**
  - individuando il criterio di appartenenza ad un insieme / ad un gruppo
  - compiendo misurazioni in maniera intuitiva attraverso il confronto ( più alto / più basso; più lungo / più corto )
  - eseguendo un percorso strutturato sulla base di indicazioni verbali
  - sviluppando la sensibilità e il rispetto per la natura e per tutti gli esseri viventi
- **SPIEGARE**
  - ricostruendo e verbalizzando tutte le fasi di un'esperienza vissuta

- riconoscendo e riproducendo le principali forme geometriche ( quadrato, cerchio, triangolo)
- precisando ed arricchendo la rappresentazione iconica del corpo

**temi:** il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi.

## anni 5

Il bambino è in grado di

- **OSSERVARE**
  - con regolarità e curiosità l'ambiente circostante ed il proprio corpo
  - per descrivere, confrontare sia le forme geometriche che i solidi
- **PORRE DOMANDE**
  - usando strategie personali per risolvere situazioni ( e se... ? )
  - per chiedere spiegazioni sui bisogni corporei
- **SPERIMENTARE**
  - usando correttamente materiali e strumenti di vario genere
  - esplorando con curiosità le caratteristiche del mondo animale
  - mettendo in relazione, ordinando e facendo corrispondenza
  - giocando con inumeri
  - aggiungendo, togliendo e valutando quantità e misure
  - classificando, riconoscendo, differenziando e associando elementi utilizzando anche il contare ed il misurare
  - imparando ad utilizzare il linguaggio simbolico e tecnologico
- **SPIEGARE**
  - ricostruendo quanto si è fatto, vissuto, sentito anche attraverso l'uso di simboli
  - cercando spiegazioni seguendo un'argomentazione logica
  - attraverso caratteristiche percettive ( forma, colore e dimensione )
- 

**temi:** il corpo e le sue esigenze; le piante, i fiori, gli animali; le condizioni atmosferiche; i materiali, le loro proprietà, le trasformazioni; macchine e meccanismi.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **osservare** il proprio corpo individuando le parti principali, esplorare l'ambiente circostante cogliendo cambiamenti, viventi e non viventi, fenomeni e accadimenti;
- **porre e porsi domande** per cercare e/o chiedere spiegazioni su viventi e non viventi, fenomeni e accadimenti osservati;
  - **sperimentare** materiali, attività, situazioni mediante l'impiego delle funzioni sensoriali, di strumenti e tecnologie;
  - **spiegare** fatti e fenomeni mediante l'impiego del linguaggio verbale, seguendo un'argomentazione logica.

temi:

- viventi e non viventi
- le funzioni sensoriali
- ....

### CLASSE II

Il bambino è in grado di:

- **osservare** ed esplorare l'ambiente circostante
  - per cogliere cambiamenti
  - per consolidare la conoscenza delle caratteristiche generali degli esseri viventi e non viventi
  - per cogliere le principali caratteristiche dei tre stati della materia.
- **porre e porsi domande** per cercare e/o chiedere spiegazioni su viventi e non viventi, fenomeni e accadimenti osservati;
- **sperimentare** con metodo, strumenti e tecnologie materiali, attività, situazioni (semina di piantine ...).
- **spiegare** fatti e fenomeni mediante l'impiego del linguaggio verbale, seguendo un'argomentazione logica, utilizzando schemi e/o tabelle di rilevazione.

temi:

- cambiamenti stagionali
- viventi e non viventi
- ...
- 

### CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **osservare** sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi e non viventi (struttura piante, classificazione animali, miscugli, ...);

- **porre e porsi domande** per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati (i cambiamenti di stato dell'acqua; le piante e le loro parti, gli animali ...);
- **sperimentare** con metodo scientifico (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) strumenti e tecnologie per i fenomeni osservati (cambiamenti di stato dell'acqua, le piante, eventuale allevamento di un piccolo animale, ...)
- **spiegare** fatti e fenomeni, mediante l'impiego del linguaggio verbale, seguendo un'argomentazione logica, utilizzando schemi e/o tabelle di rilevazione.

**temi:**

- ciclo dell'acqua
- classificazione degli animali
- miscugli
- ...

## CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **osservare** sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi, del suolo, ... ;
- **porre e porsi domande** per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e non viventi, fenomeni antropici/naturali osservati;
- **sperimentare** con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) strumenti, e tecnologie per i fenomeni osservati;
- **spiegare** fatti e fenomeni
  - utilizzando un linguaggio verbale specifico e arricchito dai contributi dei compagni
  - seguendo un'argomentazione logica
  - mediante schemi e/o tabelle di rilevazione.

**temi:**

- fotosintesi clorofilliana
- calore
- piante e animali
- ...

## CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **osservare** con sussidi di vario genere il corpo umano, i corpi celesti, ...
- **porre e porsi domande** in relazione ai temi affrontati, per cercare e chiedere spiegazioni;
- **sperimentare** con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) strumenti, e tecnologie per i fenomeni osservati;
- **spiegare** fatti e fenomeni
  - utilizzando un linguaggio verbale specifico e arricchito dai contributi dei compagni
  - seguendo un'argomentazione logica
  - mediante schemi e/o tabelle di rilevazione o presentazioni multimediali.

**temi:**

- energia
- corpi celesti

- corpo umano
- ...

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **Osservare** nell'ambiente la materia nei suoi diversi stati di aggregazione con le relative trasformazioni ( acqua, aria, suolo..) . Individuare le differenze e analogie tra i viventi ( cellule e cinque regni).
- **Porsi/porre domande** su passaggi di stato, effetti del calore , variazioni di temperatura e pressione(fenomeni meteo, dilatazione ,...). Individuare possibili nessi tra i diversi gradi di evoluzione dei viventi come adattamento all'ambiente.
- **Sperimentare** attraverso le funzioni sensoriali e gli strumenti di misura disponibili, per fare esperienza dei fenomeni studiati.
- **Spiegare** i fenomeni specificando le relazioni fra le cause e gli effetti, utilizzando opportunamente il linguaggio specifico.

### CLASSE SECONDA

- Lo studente è in grado di:
  - **Osservare** le caratteristiche e le manifestazioni delle funzioni del corpo umano nella loro complessità; individuare gli elementi fondamentali per descrivere il moto di un corpo e il funzionamento di una macchina semplice anche all'interno del corpo umano (leve, composizione di forze..), osservare le differenze tra trasformazioni chimiche e fisiche.
  - **Porsi/porre domande** e cercare spiegazioni su oggetti e fenomeni naturali , sulla fisiologia del corpo umano e adottare comportamenti idonei alla salvaguardia della propria salute.
  - **Sperimentare** attraverso le funzioni sensoriali e gli strumenti di misura disponibili, per fare esperienza dei fenomeni studiati ( misurazione del ph di una soluzione , costruzione di leve...).
  - **Spiegare** i fenomeni specificando le relazioni fra le cause e gli effetti, argomentando con un linguaggio specifico e accurato.

### CLASSE TERZA

- Lo studente è in grado di:
  - **Osservare** le caratteristiche e le manifestazioni dei corpi celesti nell'Universo , della Terra nella sua composizione, del Sistema Solare, dei fenomeni elettrici e magnetici, del DNA cellulare nella trasmissione dei caratteri
  - **Porsi/porre** domande per cercare e chiedere spiegazioni su oggetti , viventi e fenomeni naturali osservati e studiati. Adottare uno stile di vita ecologicamente responsabile ed essere consapevole del carattere finito delle risorse. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, dalle droghe e dalla gestione irresponsabile del proprio corpo.
  - **Sperimentare** attraverso le funzioni sensoriali e gli strumenti di misura disponibili, per fare esperienza dei fenomeni studiati

- **Spiegare** i fenomeni specificando le relazioni fra le cause e gli effetti, argomentando con un linguaggio specifico e accurato sui principi fondamentali della trasmissione dei caratteri ereditari e sulle varie forme di trasformazione dell'energia .

## ***DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE***

“To learn a language is to have one more window from which to look at the world.”

“Apprendre une langue c’est avoir une autre fenêtre par laquelle observer le monde.”

“Imparare una lingua è avere una finestra in più da cui osservare il mondo.”

(Proverbio Cinese)

L’insegnamento delle Lingue Straniere si prefigge di far acquisire all’alunno **competenze linguistico-comunicative** che gli permettano di comunicare, socializzare ed interagire in modo adeguato al contesto.

In un mondo cosmopolita che non conosce più barriere territoriali, la classe di Lingua Straniera costituisce uno spazio dove il confronto e l’interazione tra lingue, culture e tradizioni diverse aiuta a mettersi in discussione prendendo coscienza di sé e dell’esistenza dell’altro; ad allargare i propri orizzonti culturali, umani e sociali sviluppando una **competenza plurilingue e pluriculturale** nel futuro cittadino dell’Europa e del mondo.

### **ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI**

- **ascoltare e comprendere**
- **leggere e comprendere**
- **esprimersi e comunicare oralmente**
- **esprimersi e comunicare per iscritto**

---

## SCUOLA DELL' INFANZIA

---

anni 3

anni 4

anni 5

Il bambino è in grado di

- Comprendere brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.
- Produrre oralmente, in modo semplice, parole e frasi memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente.
- Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine imparare a memoria.
- Riflettere sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### *DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE (INGLESE)*

#### CLASSE I

L'alunno è in grado di

- **ascoltare e comprendere**, riconoscendo parole ed istruzioni molto semplici pronunciate lentamente e chiaramente, riferite alle esperienze svolte in classe ed abbinare a supporti grafici e/o oggetti concreti.
  - Ascoltare ed eseguire semplici ordini ed istruzioni correlate alla vita di classe.
  - Comprendere lessico relativo ad argomenti affrontati
  - Comprendere saluti informali
- **leggere e comprendere**, identificando parole familiari abbinare a supporti visivi, privilegiando vocaboli con corrispondenza fonema/grafema.
  - Comprendere semplici parole già note a livello orale e accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.
- **Esprimersi e comunicare oralmente** ripetendo semplici parole riferite alle esperienze svolte in classe ed abbinare a supporti grafici e/o oggetti concreti.
  - Ripetere semplici parole correlate alla vita di classe.
  - Interagire in modo molto semplice formulando domande e/o risposte su argomenti noti.
- **temi:** Si fa riferimento al libro di testo adottato.

## CLASSE II

L'alunno è in grado di

- **Ascoltare e comprendere**, riconoscendo parole, istruzioni ed espressioni molto semplici pronunciate lentamente e chiaramente, riferite alle esperienze svolte in classe ed abbinata a supporti grafici e/o oggetti concreti.
  - Comprendere domande, istruzioni e seguire indicazioni
  - Comprendere lessico relativo ad argomenti affrontati
  - Comprendere saluti formali
- **Leggere e comprendere** parole familiari abbinata a supporti visivi.
  - Leggere e comprendere parole e semplici frasi già memorizzate a livello orale.
- **Esprimersi e comunicare oralmente** ripetendo semplici parole riferite alle esperienze svolte in classe ed abbinata a supporti grafici e/o oggetti concreti.
  - Interagire in modo molto semplice formulando domande e/o risposte su argomenti noti.
- **Esprimersi e comunicare per iscritto** scrivendo parole semplici accompagnate da supporti visivi, privilegiando vocaboli con corrispondenza fonema/grafema.
  - Copiare e scrivere parole già note a livello orale.
- **temi:** Si fa riferimento al libro di testo adottato.

## CLASSE III

L'alunno è in grado di

- **Ascoltare e comprendere**, riconoscendo parole, istruzioni ed espressioni molto semplici pronunciate lentamente e chiaramente, riferite alle esperienze svolte in classe ed abbinata a supporti visivi.
  - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano correlate alla vita di classe
  - Comprendere il significato di parole e frasi riferite ad argomenti affrontati
- **Leggere e comprendere** parole ed espressioni familiari abbinata a supporti visivi.
  - Leggere e comprendere semplici parole e frasi contenenti lessico e strutture noti.
- **Esprimersi e comunicare oralmente** ripetendo parole ed espressioni molto semplici e rispondere a domande riferite alla vita scolastica o personale, pronunciate chiaramente e lentamente, abbinata a supporti grafici e/o oggetti concreti.
  - Utilizzare correttamente il lessico e le strutture linguistiche apprese.
  - Interagire con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- **Esprimersi e comunicare per iscritto** scrivendo parole e frasi semplici e brevi accompagnate da supporti visivi.
  - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
- **temi:** Si fa riferimento al libro di testo adottato

## CLASSE IV

L'alunno è in grado di

- **Ascoltare e comprendere**, riconoscendo parole familiari, istruzioni ed espressioni molto semplici pronunciate lentamente e chiaramente, riferite alla sfera personale e alla vita quotidiana.
  - Comprendere istruzioni e procedure.
  - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari pronunciati chiaramente e lentamente.
  - Comprendere il significato globale di un breve testo.
- **Leggere e comprendere** frasi brevi e semplici in un contesto conosciuto.
  - Comprendere semplici testi scritti individuandone le caratteristiche essenziali.
- **Esprimersi e comunicare oralmente** riferendo informazioni molto semplici e/o interagire in modo elementare su argomenti relativi la vita scolastica e familiare.  
Prodotte semplici descrizioni riferite agli argomenti affrontati, utilizzando il lessico conosciuto.
  - Produrre semplici descrizioni riferite agli argomenti affrontati, utilizzando il lessico conosciuto.
  - Interagire in brevi scambi dialogici con compagni ed insegnanti, utilizzando lessico e strutture conosciute.
- **Esprimersi e comunicare per iscritto** scrivendo frasi semplici e brevi accompagnate da supporti visivi.
  - Scrivere semplici messaggi e/o brevi descrizioni, relative agli argomenti trattati, seguendo un modello dato.
- **temi:** Si fa riferimento al libro di testo adottato

## CLASSE V

L'alunno è in grado di

- **Ascoltare e comprendere**, riconoscendo parole familiari, istruzioni ed espressioni molto semplici pronunciate lentamente e chiaramente, riferite alla sfera personale e alla vita quotidiana per poter interagire in un contesto linguistico comunicativo nuovo.
  - Comprendere istruzioni e procedure.
  - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.
- **Leggere e comprendere** testi molto brevi e semplici in un contesto conosciuto, per cogliere informazioni utili legate ai bisogni immediati.
  - Leggere e comprendere brevi testi scritti già noti a livello orale.
- **Esprimersi e comunicare oralmente** in modo comprensibile su argomenti molto familiari per potersi relazionare in esperienze serene e motivanti.
  - Descrivere con termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
  - Interagire per comunicare in modo comprensibile mediante espressioni e semplici frasi e per scambiare informazioni.
- **Esprimersi e comunicare per iscritto** scrivendo brevi e semplici testi per dare informazioni di sé e del proprio vissuto.
  - Scrivere semplici messaggi e/o brevi descrizioni, relative agli argomenti trattati, seguendo un modello dato.
  - Scrivere e rispondere a semplici domande relative ad argomenti trattati in classe.
- **temi:** Si fa riferimento al libro di testo adottato

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### *DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE (INGLESE)*

#### CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE e comprendere**
  - Comprendere semplici parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali,
  - Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi,
  - Capire l'essenziale di messaggi semplici, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente,
  - Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
  
- **LEGGERE e comprendere**
  - Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi semplici in un contesto noto,
  - Capire una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti,
  - Comprendere messaggi, dialoghi e brevi testi relativi alla sfera quotidiana e personale,
  - Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
  
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE oralmente**
  - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce,
  - Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza,
  - Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni,
  - Formulare domande e risposte semplici su argomenti noti,
  - Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
  
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE per iscritto**
  - Scrivere un testo composto da frasi semplici su argomenti noti seguendo un modello di riferimento,
  - Compilare moduli con dati personali,
  - Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

#### CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE e comprendere**
  - Comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani,
  - Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi,
  - Capire l'essenziale e cogliere informazioni esplicite di messaggi semplici, chiari e ben articolati,
  - Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
  
- **LEGGERE e comprendere**
  - Comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani,
  - Comprendere i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare,
  - Cercare informazioni esplicite all'interno di varie tipologie di testi,
  - Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
  
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE oralmente**
  - Produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate,
  - Esporre argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice,
  - Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al suo ambito di esperienza,
  - Formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici e il ruolo dei locutori),
  - Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani,
  - Scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza,
  - Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
  
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE per iscritto**
  - Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate,
  - Scrivere testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice,
  - Scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti,
  - Scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza,
  - Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

## CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE e comprendere**

- Afferrare l'essenziale e informazioni esplicite in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari,
  - Capire gli elementi principali in un discorso chiaro, in lingua standard su argomenti familiari,
  - Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline,
  - Rilevare analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
- **LEGGERE e comprendere**
    - Leggere e comprendere testi semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù, pagine web, orari,
    - Capire lettere personali in cui sono descritti avvenimenti e sentimenti,
    - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline,
    - Rilevare analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE oralmente**
    - Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica, esperienze vissute, progetti,
    - Formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori),
    - Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani,
    - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice,
    - Rilevare analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE per iscritto**
    - Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati,
    - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario,
    - Rispondere a questionari,
    - Scrivere resoconti brevi relativi a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza,
    - Rilevare analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

## *DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE (FRANCESE)*

### CLASSE PRIMA

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE e comprendere**
  - Comprendere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano, relative ad argomenti familiari.
  - Comprendere i punti essenziali di un breve messaggio orale, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

- Memorizzare correttamente suoni, intonazione e brevi enunciati di un testo registrato.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **LEGGERE e comprendere**

- Comprendere globalmente messaggi, dialoghi, testi semplici.
- Individuare informazioni essenziali.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE oralmente**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Usare espressioni e frasi molto semplici per interagire in modo comprensibile su argomenti quotidiani, se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni.
- Saper formulare domande e risposte semplici su argomenti familiari.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE per iscritto**

- Produrre messaggi e brevi descrizioni su argomenti noti utilizzando frasi molto semplici e seguendo un modello di riferimento.
- Compilare moduli con dati personali (nome, età, nazionalità, data di nascita, indirizzo...).
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

## CLASSE SECONDA

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE e comprendere**

- Comprendere espressioni di uso quotidiano, se pronunciate in modo chiaro.
- Comprendere ed individuare i punti essenziali di una semplice conversazione, chiara e ben articolata.
- Individuare parole chiave.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **LEGGERE e comprendere**

- Comprendere messaggi, dialoghi e brevi testi relativi alla sfera quotidiana e personale.
- Individuare informazioni specifiche ed esplicite.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE oralmente**

- Descrivere e descrivere luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già sperimentate.

- Produrre semplici messaggi personali.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Saper formulare domande e risposte semplici adeguate alla situazione, su argomenti familiari.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE *per iscritto***

- Produrre messaggi e brevi testi su argomenti noti riguardanti l'ambito della sfera personale, articolandoli in modo semplice e seguendo una traccia di riferimento.
- Rispondere a questionari relativi ad argomenti noti.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

## CLASSE TERZA

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE *e comprendere***

- Comprendere frasi ed espressioni di uso corrente pronunciate chiaramente.
- Comprendere messaggi e testi relativi ad argomenti familiari.
- Identificare informazioni specifiche se pronunciate chiaramente.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **LEGGERE *e comprendere***

- Leggere e comprendere brevi testi di varia tipologia (descrizione, e-mail, lettera, brevi articoli calibrati riguardanti temi di attualità).
- Individuare informazioni specifiche ed implicite in materiali di uso quotidiano.
- Intuire il significato di vocaboli non noti.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE *oralmente***

- Descrivere e presentare in modo semplice argomenti relativi al proprio vissuto, utilizzando parole e frasi già note.
- Dialogare con frasi semplici su se stessi, sui propri interessi e su esperienze personali.
- Presentare alcuni aspetti di cultura e civiltà.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE *per iscritto***

- Produrre semplici testi su argomenti familiari o di interesse personale (descrizione, e-mail, lettera) anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Rispondere a questionari.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra la lingua madre e la lingua straniera, anche in riferimento ad aspetti della cultura e della civiltà.

## **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

*L'insegnamento della tecnologia promuove l'attitudine a porre domande, a pensare per problemi, facendo interagire abilità operative, cognitive, metodologiche e sociali favorendo una pratica tecnologica critica.*

*Si propone di sviluppare abilità manipolative attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti analogici nella realizzazione di prodotti compensandoli con l'utilizzo degli strumenti tecnologici digitali.*

*Si occupa dell'intervento e della trasformazione che l'uomo opera sull'ambiente per soddisfare i propri bisogni attraverso la progettazione e l'innovazione.*

### **ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI FONDAMENTALI:**

- **OSSERVARE**
- **UTILIZZARE**
  - *sperimentare (impiego esplorativo, euristico)*
  - *impiegare, applicare (impiego intenzionale di strumenti / tecniche pertinenti)*
- **PROGETTARE**
  - *innovare*

---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

---

### anni 3

Il bambino è in grado di:

- **osservare** con curiosità l'ambiente scolastico circostante, esplorando lo spazio ed utilizzando materiali proposti dall'insegnante.
- **sperimentare attraverso** i propri sensi l'ambiente in cui si trova.
- utilizzare il mouse anche se in modo rudimentale.
- applicare tecniche grafico-pittoriche con la guida dell'insegnante

### anni 4

Il bambino è in grado di:

- **osservare** con curiosità tutto lo spazio scolastico, esplorando gli ambienti ed utilizzando i materiali proposti dall'insegnante
- applicare tecniche grafico-pittoriche proposte dell'insegnante anche in modo autonomo
- **sperimentare** il proprio ambiente per ricavare informazioni, attraverso i sensi.
- utilizzare il mouse, stimolando la coordinazione oculo - manuale.

### anni 5

Il bambino è in grado di:

- **osservare lo spazio scolastico e muoversi con sicurezza al suo interno**
- utilizzare in modo autonomo, appropriato e creativo i materiali proposti dall'insegnante.
- progettare giochi spontanei
- utilizzare tecniche grafico-pittoriche in modo autonomo e anche con l'ausilio del computer
- **sperimentare** il proprio ambiente per ricavare informazioni, attraverso i sensi.
- impiegare il mouse, padroneggiando la coordinazione oculo – manuale.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

Il bambino è in grado di:

- osservare oggetti per individuare le caratteristiche, la funzione e i materiali di cui sono fatti
- progettare, in modo guidato, semplici oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari
- utilizzare le operazioni basilari per il funzionamento del computer e per eseguire semplici programmi di gioco e di grafica

### CLASSE II

Il bambino è in grado di:

- osservare le principali caratteristiche dei materiali
- sperimentare diversi materiali per progettare, in modo guidato, semplici manufatti da realizzare da soli o in gruppo
- utilizzare semplici programmi di grafica per creare immagini e programmi di gioco per l'apprendimento

### CLASSE III

Il bambino è in grado di:

- osservare semplici processi di trasformazione dalle risorse al prodotto
- sperimentare trasformazioni di materie prime
- progettare collettivamente e/o riprodurre una procedura per realizzare manufatti
- utilizzare strumenti digitali per realizzare rilievi sull'ambiente circostante e semplici programmi di gioco e videoscrittura per l'apprendimento ambientale.

### CLASSE IV

Il bambino è in grado di:

- osservare prodotti commerciali, rilevando segni e simboli comunicativi, per favorire il rispetto ambientale
- progettare e realizzare manufatti seguendo una procedura schematizzata
- applicare procedure per realizzare prodotti digitali

- impiegare alcuni strumenti del disegno geometrico per realizzare rappresentazioni grafiche
- utilizzare giochi e semplici programmi didattici per realizzare attività proposte nelle diverse discipline

## CLASSE V

Il bambino è in grado di:

- osservare, in modo critico, oggetti e processi per capirne l'impatto con l'ambiente
- progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
- applicare procedure per realizzare prodotti digitali
- impiegare alcuni strumenti del disegno geometrico per realizzare rappresentazioni grafiche
- utilizzare internet per reperire informazioni utili e usare, in diversi contesti e per scopi differenti, strumenti di tecnologia informatica

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

Il ragazzo è in grado di:

1. osservare, descrivere e classificare materiali, utensili, macchine e tecniche di lavorazione cogliendone le diversità e conoscere le relazioni forma-funzione-materiali attraverso esperienze personali semplici di progettazione.
2. impiegare correttamente gli strumenti e organizzare con ordine e precisione il lavoro.
3. utilizzare il disegno tecnico per rappresentare enti geometrici in modo creativo, decorativo e innovativo
4. sperimentare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.

### CLASSE SECONDA

Il ragazzo è in grado di :

1. osservare, riconoscere ed analizzare criticamente i problemi ecologici e tecnologici legati alla tutela dell'ambiente del territorio e dell'abitazione.
2. osservare, riconoscere, descrivere e classificare le tipologie edilizie, le fasi costruttive, gli impianti e l'arredo degli spazi abitativi.
3. progettare, attraverso il disegno tecnico, oggetti, enti geometrici ed edifici mediante le proiezioni ortogonali e assonometriche, utilizzandole in modo opportuno, concreto e innovativo.
4. impiegare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro .

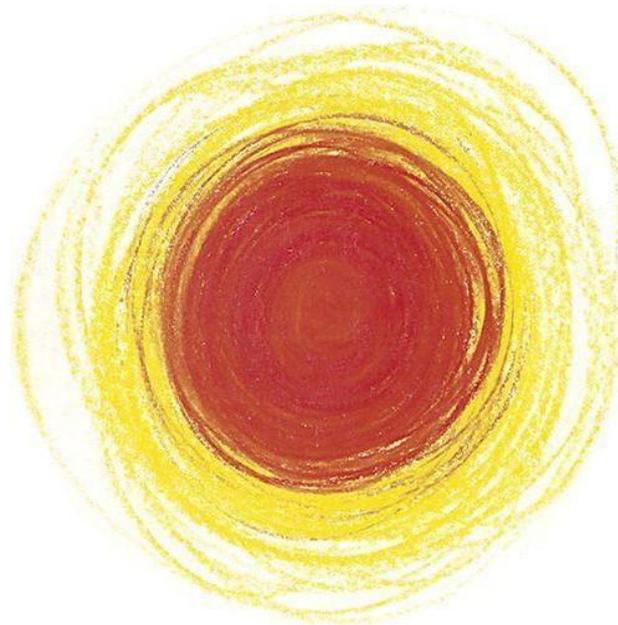
### CLASSE TERZA

Il ragazzo è in grado di :

1. osservare e capire i problemi legati alla produzione di energie e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione dell'energia .
2. utilizzare il disegno tecnico per rappresentare oggetti e ambienti nell'assonometria più opportuna, completandole con disposizioni di arredi personalizzati e innovativi.
3. Sperimentare e applicare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come strumento compensativo del lavoro, presentando i risultati ottenuti attraverso un elaborato di ricerca, selezione e sintesi.

**DISCIPLINA:  
ARTE E IMMAGINE**

*“Ci sono pittori che dipingono il sole come una macchia gialla, ma ce ne sono altri che, grazie alla loro arte e intelligenza, trasformano una macchia gialla nel sole”  
(Pablo Picasso)*



*Disegnare il sole – Bruno Munari - 1980*

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell’alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all’importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall’alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica. La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con “la cultura giovanile” e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

Con l’educazione all’arte e all’immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l’alunno sviluppa le capacità di:

- leggere e comprendere (DECODIFICARE)
- valutare (interpretare e valutare: formulare/esprimere un giudizio)
  - *criticare*
  - *apprezzare*
- esprimersi e comunicare
- utilizzare

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**anni 3**

Il bambino è in grado di:

- **LEGGERE E COMPRENDERE** le proprie produzioni (prodotti artistico-espressivi realizzati da compagni e/o da artisti) e le proposte presentate dagli insegnanti o da esperti riconoscendo i colori primari e derivati, individuando le tecniche impiegate e raccontando ciò che voleva esprimere;
- **VALUTARE**, esprimendo in modo semplice un giudizio personale. comunicando la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo.
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi*:
  - **esprimere** i propri pensieri e le proprie emozioni con immaginazione e creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni plastici e grafici ed assegnando un significato;
  - **comunicare** le proprie emozioni avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: tracciando segni, producendo immagini, assegnando un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante);
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere materiali e strumenti (anche tecnologici) tecniche espressive e creative, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione)

**anni 4**

Il bambino è in grado di:

- **OSSERVARE E LEGGERE** le produzioni proprie e altrui (prodotti artistico-espressivi realizzati da compagni, da artisti) e le proposte e presentate dagli insegnanti o da esperti riconoscendo e denominando correttamente i colori primari e derivati, individuando le tecniche impiegate e raccontando ciò che voleva esprimere;
- **COMPRENDERE E APPREZZARE** esprimendo e comunicando la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo sviluppando interesse e stupore nella fruizione di opere d'arte.
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi*:
  - **esprimendo** i propri pensieri e le proprie emozioni con immaginazione e creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi non verbali (mimico-gestuale,

grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni plastici e grafici ed assegnando un significato;

- **comunicando** i propri pensieri e le proprie emozioni avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni, producendo immagini, assegna un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante);
- **UTILIZZARE** con curiosità e piacere materiali e strumenti (anche tecnologici) tecniche espressive e creative, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione)

## anni 5

Il bambino è in grado di:

- **OSSERVARE E LEGGERE** le produzioni proprie e altrui (prodotti artistico-espressivi realizzati da compagni, da artisti) e le proposte e presentate dagli insegnanti o da esperti: riconoscendo e denominando correttamente i colori primari e derivati, rendendo ragione delle scelte, descrivendo il processo di realizzazione, individuando le tecniche impiegate, raccontando ciò che voleva esprimere;
- **COMPRENDERE E APPREZZARE** esprimendo e comunicando la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo.
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *attraverso i linguaggi figurativi*:
  - **esprimendo** i propri pensieri e le proprie emozioni con immaginazione e creatività attraverso l'utilizzo di linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-manipolativo), con macchie di colore, tracciando segni plastici e grafici ed assegnando un significato;
  - **comunicando** i propri pensieri e le proprie emozioni avvalendosi delle possibilità offerte dal linguaggio iconico e, in generale, artistico-espressivo: traccia segni, producendo immagini, assegnando un significato a quanto prodotto riferendolo a un destinatario (compagni, amico, insegnante);
  - **UTILIZZARE** con curiosità e piacere materiali e strumenti (anche tecnologici) tecniche espressive e creative, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono: disegno, pittura, collage, frottage, manipolazione

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

Il bambino è in grado di:

- **LEGGERE E COMPRENDERE:** esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.  
Riconosce attraverso un approccio operativo linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.  
Riconosce nella realtà e nella rappresentazione semplici relazioni spaziali attraverso indicatori topologici.
- **VALUTARE:** esprime in modo semplice giudizi personali su prodotti personali o su immagini proposte.
- **ESPRIMERE E COMUNICARE:**  
Sperimenta colori, forme e materiali per rappresentare la realtà e per esprimere sensazioni ed emozioni.  
Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.  
Percepisce punti, linee, forme e colori presenti nell'ambiente e nelle immagini.
- **UTILIZZARE:**  
Materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali.  
Tecniche creative e espressive.  
Sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, manipolazione e modellamento).

### CLASSE II

Il bambino è in grado di:

- **LEGGERE E COMPRENDERE**  
Riconosce e comprende gli elementi in uno spazio: la linea, il punto, i piani come segni distintivi di ogni ambiente.
- **VALUTARE:**  
Riconosce ed esprime un semplice parere personale relativo a colori, suoni, gesti osservati in immagini statiche e dinamiche.
- **ESPRIMERE E COMUNICARE**  
Sperimenta colori, forme e materiali per rappresentare la realtà e per esprimere sensazioni ed emozioni.  
Sperimenta materiale adatto per produrre testi visivi.  
Esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.

- **UTILIZZARE**

Materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali.

Tecniche creative e espressive.

Sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconici e plastico–figurativi consentono (disegno, pittura, manipolazione e modellamento).

### CLASSE III

Il bambino è in grado di:

**- LEGGERE E COMPRENDERE:**

Coglie i messaggi trasmessi da immagini e opere d'arte e li comunica verbalmente.

Individua nel linguaggio del fumetto diverse tipologie di codici e li sa decodificare.

Guarda con consapevolezza un'immagine degli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconosce in un breve filmato e/o fumetto le caratteristiche dei personaggi e delle azioni.

**-VALUTARE:**

Individua il tipo d'informazione trasmessa dall'immagine

Comunica un parere semplice e personale riguardo ad alcune forme d'arte e di produzione artigianale relative alla propria cultura.

**-ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Rappresenta e comunica la realtà percepita attraverso simboli ed elementi linguistici (onomatopee, nuvolette, grafemi).

Utilizza liberamente forme di comunicazione iconica, servendosi delle tecniche acquisite per esprimere esperienze e sensazioni.

Accompagna immagini, suoni e parole in semplici produzioni espressive.

**-UTILIZZARE**

Materiali e strumenti, anche audiovisivi e multimediali

Tecniche creative e espressive, sperimentando le varie possibilità che i linguaggi iconici e plastico–figurativi consentono (disegno, pittura, collage, manipolazione e modellamento).

### CLASSE IV

Il bambino è in grado di:

**-LEGGERE E COMPRENDERE**

Osserva e descrive in maniera globale un'immagine; identifica in un testo visivo costituito anche da immagini in movimento gli elementi del relativo linguaggio.

Legge e analizza opere d'arte ( seguendo una traccia) ne rileva gli elementi costitutivi, i materiali, i colori predominanti, per comprenderne il messaggio e la funzione.

Legge ed analizza il linguaggio pubblicitario ed i suoi elementi formali: la tecnica, gli elementi compositivi, le parti scritte, lo scopo ed i destinatari.

**-VALUTARE:**

Comunica un parere semplice e personale riguardo ad alcune forme d'arte e di produzione artigianale relative alla propria cultura.

**-ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Elabora produzioni personali e esprime in modo creativo sensazioni e emozioni dalla realtà percepita servendosi delle tecniche acquisite.

Destruitura e ristrutturazione immagini.

**-UTILIZZARE**

Il colore con diverse tecniche nella produzione grafica, pittorica, artistica; i segni grafici, il collage e il materiale tridimensionale; immagini, fotografie, videografica per produrre sequenze narrative.

**CLASSE V**

Il bambino è in grado di:

**- LEGGERE E COMPRENDERE**

Osserva e descrive in maniera globale un'immagine, ne coglie gli effetti di luce, ombra e prospettiva sia nella natura, sia nelle rappresentazioni iconiche.

Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volumi, spazio) e ne individua il loro significato espressivo.

Analizza legge un'opera d'arte seguendo una traccia : il ritratto, il paesaggio, la natura morta... ne rileva gli elementi costitutivi, i materiali e le tecniche utilizzate.

Individua gli elementi essenziali della forma del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**-VALUTARE:**

Comprende il valore di tutti i beni culturali e acquisisce la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.

Riconosce e nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici e si avvia alla capacità di esprimere un giudizio critico.

**-ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali con l'utilizzo di varie tecniche in modo autonomo.

Analizza la rappresentazione dello spazio: percezione prospettica, posizione vicina o lontana dallo sfondo di figure ed elementi.

Elabora produzioni personali ed esprime in modo creativo sensazioni ed emozioni suscitate dalla realtà percepita servendosi delle tecniche acquisite.

#### **-UTILIZZARE**

Il colore con diverse tecniche nella produzione grafica, pittorica, artistica; i segni grafici, il frottage, il collage ed il materiale tridimensionale, la luce e le ombre; immagini, fotografie, videografica per produrre sequenze narrative.

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

**Leggere:**

- le opere più significative dell'Arte Antica collocandole nei rispettivi contesti e apprezzare i beni culturali del proprio territorio.
- Il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti del territorio facendo riferimento ad alcuni elementi del linguaggio visivo

**Valutare:**

- il valore di tutti i beni culturali e acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.
- gli stimoli visivi in modo flessibile per giungere ad un giudizio critico.

**Realizzare:**

- elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,persistendo nel portare a termine il lavoro.

**Utilizzare:**

- gli elementi della grammatica del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza .

### CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

**Leggere :**

- le opere più significative dell'Arte Medievale e Rinascimentale,collocandole nei rispettivi contesti.
- il valore di tutti i beni culturali e acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.

**Realizzare:**

- elaborati creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo adattando le conoscenze pregresse a nuove situazioni.

**Utilizza:**

- gli elementi del linguaggio visivo comunicandoli con chiarezza e precisione.

### CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

**Leggere:**

-commentare e criticare con chiarezza e precisione le opere più significative prodotte nei secoli sino all'Arte Moderna,sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali,utilizzando un linguaggio appropriato.  
-gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed acquisire l'importanza della tutela e conservazione.

**Realizzare:**

- elaborati creativi e personali sulla base di una ideazione e progettazione originale,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo

**Padroneggiare:**

- gli elementi del linguaggio visivo, comunicandoli con chiarezza e precisione e arricchendoli con osservazioni personali.

**Utilizza:**

- tecniche osservative per descrivere, in modo autonomo, immagini statiche e dinamiche prodotte anche con tecnologie multimediali.

## **PRIMA PARTE – SPECIFICO FORMATIVO E ABILITÀ DI BASE**

### **DISCIPLINA: MUSICA**

*La musica, proprio perché espressione indefinibile, intoccabile, a differenza delle altre espressioni “fisiche” comunica quei moti del cuore inesprimibili a parole. In ogni epoca l’uomo ha trovato nella musica “solievo”, struggimento... e “catarsi”. Catarsi intesa come possibilità di ottenere stimoli e illuminazioni positive, che spingano l’uomo a riprendere possesso delle sue condizioni psicofisiche con maggior ottimismo e volontà costruttiva.*

(Aristotele)

**La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e alla partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse.**

### **ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI FONDAMENTALI**

- **ASCOLTARE E COMPRENDERE**
- **CODIFICARE E DECODIFICARE**
- **PRODURRE**
- **SPERIMENTARE**

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**anni 3**

Il bambino è in grado di

- **Sperimentare** eventi sonori con il corpo, la voce e con strumenti non convenzionali
- **Ascoltare** suoni e rumori per imitarli in produzioni personali
- **Produrre** movimenti liberi interpretando brani musicali

**anni 4**

Il bambino è in grado di

- **Sperimentare** eventi sonori con il corpo, la voce e con strumenti convenzionali e non convenzionali
- **Ascoltare** con piacere suoni, rumori e brani musicali per imitarli in produzioni personali e di gruppo
- **Produrre** movimenti appropriati, accompagnandoli con il canto, interpretando brani musicali

**anni 5**

Il bambino è in grado di

- **Produrre** semplici ritmi con il corpo e gli strumenti e la voce
- **Ascoltare**, discriminare sonorità e riprodurre semplici ritmi in partiture non formali
- **Sperimentare** momenti di collaborazione ed espressione musicale comune esprimendo le proprie emozioni

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **Sperimentare/produrre**
  - esegue brevi sequenze sonore con la voce e gli strumenti convenzionali e non convenzionali
  - riproduce canti, filastrocche in modo collettivo
- **Decodificare**
  - riconosce sonorità legate al proprio vissuto,
  - descrive le caratteristiche del paesaggio sonoro
  - discrimina suoni e rumori, segnali acustici in base alla fonte
- **Ascoltare**
  - esprime le emozioni suscitate dai brani musicali attraverso il movimento del corpo e il disegno
- **Codificare**
  - rappresenta graficamente suoni e silenzi in partiture non formali

### CLASSE II

Il bambino è in grado di

- **Sperimentare/produrre**
  - esegue sequenze ritmiche, sonore, con la voce e con strumenti rispettando i parametri del suono
  - utilizza lo strumento vocale per esprimere emozioni
  - imita personaggi di storie lette e/o ascoltate
  - riproduce canti di gruppo rispettando intensità e tempo
- **Codificare /decodificare**
  - distingue e classifica suoni, naturali e artificiali
  - discrimina e rappresenta gli elementi acustici in relazione alla durata, all'intensità, all'altezza
  - rappresenta suoni e silenzi in partiture non formali
- **Ascoltare.**
  - esprime le emozioni suscitate dai brani musicali attraverso il movimento del corpo e il disegno

### CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **Sperimentare/produrre**
  - esegue sequenze ritmiche con la voce e con strumenti rispettando i parametri del suono
  - sonorizza storie e filastrocche
  - legge in modo espressivo e drammatizza racconti
  - esegue canti di gruppo rispettando ritmo ed intonazione
  - inventa in gruppo brevi dialoghi/storie, utilizzando la voce in modo espressivo
- **Ascoltare e rappresentare**
  - u ( ... ) b u ascoltati
  - discrimina e classifica alcuni strumenti musicali conosciuti
- **Codificare** e decodificare
  - rappresenta e legge suoni, silenzi e semplici sequenze ritmiche utilizzando alcuni elementi della notazione convenzionale

### CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **Sperimentare/produrre**
  - esegue canti di gruppo rispettando ritmo ed intonazione
  - esegue semplici e brevi brani strumentali collettivi utilizzando il flauto dolce anche con il supporto di una base musicale
  - interpreta storie lette e ascoltate
- **Ascoltare e rappresentare**
  - analizza le diverse funzioni della musica nella propria vita quotidiana
  - coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, l'azione motoria e il segno grafico ( piano, forte, lento, veloce, strofa e ritornello)
- **Codificare**/decodificare
  - rappresenta e legge i suoni e i silenzi attraverso la scrittura sul pentagramma

### CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **Sperimentare/produrre**
  - esegue canti di gruppo rispettando ritmo ed intonazione

- esegue semplici e brevi brani strumentali collettivi utilizzando il flauto dolce anche con il supporto di una base musicale
- interpreta storie lette e ascoltate
- **Ascoltare e rappresentare**
  - analizza le diverse funzioni della musica (religiosa, sociale e comunicativa)
  - esprime il proprio gusto estetico in relazione ad un brano ascoltato
  - riconosce le caratteristiche di alcuni generi musicali
- **Codificare/decodificare**
  - rappresenta e legge i suoni e i silenzi attraverso la scrittura sul pentagramma

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

Il ragazzo è in grado di

- **Ascoltare** e riconoscere
  - riconosce le caratteristiche del suono
  - analizza, dal punto di vista acustico, le quattro caratteristiche del suono
  - riconosce la voce degli strumenti
  - contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati
  
- **Codificare e decodificare**
  - legge ed utilizza la notazione musicale, compresi i simboli (punto, legatura, corona, ritornello)
  - conosce le combinazioni ritmiche elementari: le misure semplici
  - raccoglie e ricerca informazioni storico-musicali attraverso documenti cartacei e/o multimediali
  - confronta e valuta criticamente gli elementi musicali caratteristici dei popoli dall'antichità al rinascimento
- **Produrre**
  - utilizza i suoni naturali del flauto dolce, con impostazione corretta
  - esegue correttamente, attraverso gli elementi base della scrittura musicale, semplici brani ad una voce, individualmente e collettivamente, utilizzando strumenti melodici e/o ritmici
  - conosce l'organo della fonazione ed usa correttamente la voce e la respirazione
  - Riproduce brani vocali del repertorio popolare, storico e contemporaneo.
- **Sperimentare**
  - improvvisa semplici sequenze ritmiche su schemi dati attraverso l'utilizzo degli elementi che costituiscono il linguaggio musicale
  - progetta e realizza, attraverso il rapporto musica, immagini, parole e gesti, mappe sonore, semplici sequenze teatrali, brevi parodie.

### CLASSE SECONDA

Il ragazzo è in grado di

- **Ascoltare**
  - distingue e analizza semplici forme musicali
  - riconosce i timbri strumentali e la loro funzione nel contesto del brano
  - u ' u
  - comprende il messaggio dei più semplici brani sinfonici di contenuto programmatico e descrittivo
  - contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati

- **Produrre**

- esegue correttamente brani strumentali ad una ed, eventualmente, a due voci nel rispetto delle indicazioni dinamiche e agogiche.
- riproduce attraverso la voce brani ad una voce e/o a canone

- **Codificare e decodificare**

- riconosce e conosce gli accenti, le misure binarie, ternarie e quaternarie.
- utilizza correttamente, attraverso la lettura ritmica, uno spartito musicale
- raccoglie e ricerca informazioni storico-musicali attraverso documenti cartacei

e/o

multimediali

del

- confronta e valuta criticamente gli elementi musicali caratteristici delle culture

passato, dal millecinquecento al settecento classico.

- **Sperimentare**

- varia e crea, per imitazione, un motivo ritmico / melodico
- sceglie, motivando, vari modi per eseguire con la voce o con uno strumento, un brano

## CLASSE TERZA

Il ragazzo è in grado di

- **Ascoltare**

- analizza le principali forme musicali, riconoscendole e classificandole dal punto di vista: storico- tecnico -espressivo e strutturale

- comprende e confronta la differente costruzione di brani scritti in epoche

“L u u ”

- relaziona e collega opere musicali con altre precedenti, contemporanee e successive.

- **Produrre**

- esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, ad una o più voci, con sicurezza, rispettando le indicazioni date.

- **Codificare e decodificare**

- legge e scrive gli elementi codificati del linguaggio musicale

- comprende ed usa correttamente la terminologia propria della disciplina

- conosce le principali caratteristiche e gli usi della musica senza preclusione di epoche e stili

- **Sperimentare**

- progetta e realizza video clip musicali, attraverso le risorse presenti in rete, utilizzando software specifici per le elaborazioni sonore ( musica che: racconta, ...)

**DISCIPLINA:**

**Educazione Fisica**

*L'educazione fisica ha gli stessi fini dell'educazione generale, tende a sviluppare le facoltà morali, intellettuali e fisiche dell'individuo, favorendo un processo di autoformazione volto alla conquista di una personalità armonica, completa, e debitamente inseribile nella collettività.*

*"Per ogni individuo, l'attività motoria è una fonte di miglioramento interiore e sociale." (De Coubertin)*

**ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI**

- **COORDINARE** *il corpo e il movimento*
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *con il corpo*
- **GIOCARE**
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE** *propria e altrui*
  - Curare l'igiene personale
  - Curare la propria alimentazione
  - Muoversi in sicurezza

---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**anni 3**

Il bambino è in grado di

- **PERCEPIRE**, conoscere e indicare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo.
  - Muoversi con sicurezza in modo sia spontaneo che guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni.
  - Coordinare i movimenti in rapporto ad alcuni concetti spaziali.
  - Conoscere ed usare i cinque sensi per scoprire il mondo circostante.
- **COMUNICARE** le principali emozioni attraverso l'espressione corporea
- **GIOCARE** utilizzando alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica nel rispetto di semplici regole
- **AGIRE** assumendo atteggiamenti che promuovono l'autonomia nelle operazioni legate alla cura della persona e alla fruizione dei pasti
- 

**anni 4**

Il bambino è in grado di

- **PERCEPIRE**, conoscere ed indicare su di sé e sugli altri le varie parti del corpo.
  - Rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali.
  - Controllare i movimenti segmentari e globali.
  - Cogliere i rapporti spaziali e muoversi secondo comandi.
  - Affinare la coordinazione oculo / manuali
- **COMUNICARE** con il corpo le emozioni ed esprimersi con piacere nel gioco simbolico
- **GIOCARE** controllando l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri e nel rispetto delle regole condivise.
- **AGIRE** assumendo comportamenti corretti nella cura della propria persona.
  - Partecipare a giochi di movimento senza esporsi a rischi evidenti.

**anni 5**

Il bambino è in grado di

- **PERCEPIRE**, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
  - Riconoscere la lateralità su di sé.
  - Controllare gli schemi dinamici e posturali di base e l'equilibrio statico / dinamico.
  - Rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento.
  - Orientarsi nello spazio / tempo per eseguire percorsi.
  - Conoscere le funzioni delle parti del corpo.
  - Affinare la coordinazione visivo / motoria e oculo / manuale.
  - Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé.

- Trasferire l'esperienza corporea al codice simbolico – rappresentativo.
- **COMUNICARE** sperimentando le potenzialità dei linguaggi non verbali attraverso la mimica facciale, la gestualità ed il movimento del corpo per esprimere emozioni e interpretare quelle altrui.
- **GIOCARE** collaborando con i compagni per la realizzazione di giochi collettivi, condividendone le regole.
- **AGIRE** assumendo positive e corrette abitudini igieniche.
  - Gestire in autonomia la propria persona e avere cura degli oggetti personali e dei materiali di uso comune.
  - Conoscere i principali alimenti ed avvicinarsi al concetto di sana alimentazione.
  - Controllare la forza del proprio corpo valutando il rischio nell'interazione con gli altri.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

Il bambino è in grado di

- **COORDINARE** il corpo e il movimento denominando le principali parti del corpo su di sé e sugli altri e utilizzando semplici schemi motori di base
- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** con il corpo imitando oggetti animati e non.
- **GIOCARE** in gruppo e non, iniziando a rispettare semplici regole
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui**
  - **Curare l'igiene personale** gestendo in autonomia i propri bisogni e avendo cura del proprio ed altrui materiale
  - **Curare la propria alimentazione** riconoscendo i principali cibi salutari da assumere durante la ricreazione
  - **Muoversi in sicurezza** negli ambienti della scuola rispettandone le principali regole e utilizzando in modo corretto gli attrezzi.

### CLASSE II

Il bambino è in grado di

- **COORDINARE** il corpo e il movimento denominando tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri e utilizzando schemi motori più complessi
- **COMUNICARE** con il corpo situazioni di vita quotidiana e fantastica
- **GIOCARE** in gruppo, collaborando con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo, iniziando ad accettare i propri limiti nel rispetto delle regole
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui**
  - **Curare l'igiene personale** rispettando semplici comportamenti relativi al proprio benessere fisico e avendo cura del proprio ed altrui materiale
  - **Curare la propria alimentazione** assumendo cibi sani durante la ricreazione
  - **Muoversi in sicurezza** in vari ambienti di vita utilizzando in modo corretto gli attrezzi e gli spazi.

### CLASSE III

Il bambino è in grado di

- **COORDINARE** il corpo e il movimento utilizzando schemi motori complessi e organizzando il proprio movimento nello spazio e nel tempo avviando il controllo dell'equilibrio statico e dinamico
- **COMUNICARE** con il corpo per esprimere semplici idee e stati d'animo attraverso facili drammatizzazioni in coppia e in gruppo

- **GIOCARE** rispettando le regole e, accettando i propri limiti e valorizzando i propri punti di forza, collaborare con i compagni di squadra
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui**
  - **Curare l'igiene personale** adottando i principali comportamenti relativi al proprio benessere fisico
  - **Curare la propria alimentazione** acquisendo corretti comportamenti alimentari nei vari momenti della giornata
  - **Muoversi in sicurezza** in vari ambienti di vita rispettando regole di comportamento funzionali alla sicurezza.

#### CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- **COORDINARE** il corpo e il movimento utilizzando in maniera successiva e simultanea gli schemi motori nello spazio e nel tempo attuando il controllo del proprio equilibrio statico e dinamico
- **COMUNICARE** con il corpo semplici idee e stati d'animo mediante gestualità e posture
- **GIOCARE** collaborando con i compagni di squadra accettando i propri e altrui limiti, nel rispetto delle regole di alcuni giochi sportivi
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui**
  - **Curare l'igiene personale** adottando comportamenti relativi al proprio benessere psico-fisico
  - **Curare la propria alimentazione** riconoscendo il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.
  - **Muoversi in sicurezza** assumendo comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la propria e altrui sicurezza.

#### CLASSE V

Il bambino è in grado di

- **COORDINARE** il corpo e il movimento e, padroneggiando gli schemi motori, organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo con coordinazione, equilibrio e ritmo
- **COMUNICARE** con il corpo semplici idee, emozioni mediante gestualità e posture
- **GIOCARE** collaborando positivamente con i compagni di squadra, accettando anche ruoli diversi, nel rispetto delle regole dei principali giochi sportivi
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui**
  - **Curare l'igiene personale** adottando comportamenti adeguati al proprio benessere psico-fisico
  - **Curare la propria alimentazione** riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
  - **Muoversi in sicurezza** assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

Il ragazzo è in grado di

- **COORDINARE IL CORPO E IL MOVIMENTO** sviluppando le capacità motorie di base
- **COMUNICARE** semplici emozioni e stati d'animo con il linguaggio corporeo
- **GIOCARE** in collaborazione con i compagni, rispettando semplici regole
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui**
  - **Curare l'igiene personale** adottando comportamenti adeguati al proprio benessere psico-fisico
  - **Curare la propria alimentazione** conoscendo gli effetti benefici di una sana e corretta alimentazione
  - **Muoversi in sicurezza** assumendo comportamenti appropriati per sé e per i compagni

### CLASSE SECONDA

Il ragazzo è in grado di

- **COORDINARE IL CORPO E IL MOVIMENTO** scegliendo le capacità motorie da utilizzare a seconda delle situazioni-problema.
- **COMUNICARE** con il linguaggio corporeo riconoscendo e comprendendo i gesti dei compagni e quelli arbitrali, in relazione a situazioni di gioco.
- **GIOCARE** con i compagni condividendo strategie di gioco nell'attuazione di comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui**
  - **Curare l'igiene personale** promuovendo un sano stile di vita nella consapevolezza di cambiamenti evolutivi tipici dell'età
  - **Curare la propria alimentazione** conoscendo gli effetti benefici di una sana e corretta alimentazione applicandoli in relazione al proprio "star bene".
  - **Muoversi in sicurezza** assumendo comportamenti appropriati per sé e per i compagni anche rispetto a possibili situazioni di rischio

### CLASSE TERZA

Il ragazzo è in grado di

- **COORDINARE IL CORPO E IL MOVIMENTO** trasferire le capacità motorie per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport dimostrando originalità e spirito di iniziativa.
- **COMUNICARE** con il linguaggio del corpo nel controllo delle proprie emozioni elaborando e riconoscendo strategie di gioco più complesse e decodificando i gesti dei compagni ed arbitrali nelle attività ludiche.
- **GIOCARE** gestendo in modo autonomo l'attività motoria nel pieno rispetto delle regole acquisendo una cultura della legalità sportiva.
- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui**

- o **Curare l'igiene personale** riconoscendo i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età promuovendo un sano stile di vita.
- o **Curare la propria alimentazione** conoscendo anche gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, alcool e fumo)
- o **Muoversi in sicurezza** assumendo comportamenti appropriati per sé e per i compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

*“La vera educazione fa amare la vita”*

*( discorso di Papa Francesco al mondo della scuola Maggio 2014)*

L’Insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla piena formazione dell’alunno aprendolo alla dimensione religiosa. Promuove la riflessione sulle esperienze fondamentali di vita, suscitando domande di senso.

Partendo dalla proposta cristiana sollecita il confronto interculturale e interreligioso e mira a far maturare un responsabile progetto di vita capace di accoglienza, rispetto e dialogo.

**ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI**

- RIFLETTERE
- CONFRONTARE
- RICONOSCERE
- ELABORARE

---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

---

### Anni 3/4

Il bambino è in grado di

- **RIFLETTERE** sulle le grandi e piccole meraviglie della natura come dono di cui possiamo goderne gratuitamente e comprendere il significato della cura e del rispetto.
- **CONFRONTARSI** sulla propria identità e sperimentare relazioni di fiducia e collaborazione con i compagni e le insegnanti.
- **RICONOSCERE** nei segni del corpo e del mondo che lo circonda, l'esperienza religiosa e riconoscere l'amicizia di Gesù.
- **ELABORARE** un personale modo di essere rispettando le regole della giusta convivenza.

### anni 5

Il bambino è in grado di

- **RIFLETTERE** che Dio ha creato il Mondo e ce l'ha affidato; cogliere nel racconto biblico della Creazione l'amore di Dio per l'uomo e scoprire nei racconti dei Vangeli la persona di Gesù ed i suoi insegnamenti.
- **CONFRONTARSI** col gruppo-scuola e di rapportarsi con gli altri sentendosi parte di una comunità.
- **RICONOSCERE** e imparare alcuni termini propri del linguaggio cristiano e sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Riconoscere Gesù come guida ed esempio di amore e la chiesa come luogo di culto.
- **ELABORARE** ed esprimere con creatività il proprio vissuto religioso e sviluppare sentimenti e atteggiamenti di responsabilità e fiducia.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

### CLASSE I

Il bambino è in grado di

- RIFLETTERE su Dio creatore e scoprire nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio Padre.
- CONFRONTARSI con gli altri sperimentando relazioni basate sull'accoglienza, sulla fiducia e sulla collaborazione. Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano.
- RICONOSCERE le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù e individuare il luogo di culto cristiano.
- ELABORARE attraverso l'ascolto di brani evangelici una personale riflessione sul valore dell'amicizia. Cogliere il messaggio d'amore portato da Gesù e lo sa comunicare.

### CLASSE II

Il bambino è in grado di

- RIFLETTERE sul mondo attorno a sé, cogliendone la bellezza e la diversità. Si scopre parte di una fitta rete di relazioni (con se stesso, con gli altri e col creato) all'interno delle quali cresce e matura. Sviluppa sentimenti di apprezzamento e rispetto verso ciò che giunge a riconoscere come dono.
- CONFRONTARSI con una figura cristiana testimone di cura e amore per il creato (alcuni santi).
- RICONOSCERE alcune caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. Individua i diversi modi di pregare come dialogo tra l'uomo e Dio. Conosce, a partire dalle fonti scritte, il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
- ELABORARE il messaggio di Gesù attraverso le sue modalità comunicative: incontri, miracoli e parabole. Comprende che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

### CLASSE III

Il bambino è in grado di

- RIFLETTERE; a partire dalle domande di senso scopre che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse.
- CONFRONTARSI con le differenti risposte sull'origine dell'universo e della vita. Cogliere gli elementi di continuità e novità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.
- RICONOSCERE nella Bibbia la fonte privilegiata delle religioni ebraica e cristiana e conoscerne la struttura generale. Apprendere la storia del popolo ebraico e collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici.
- ELABORARE a partire dalla conoscenza dei dieci comandamenti, una riflessione sul valore delle regole nella costruzione della convivenza umana.

## CLASSE IV

Il bambino è in grado di

- RIFLETTERE sulla dimensione religiosa che, espressa nel nel bisogno di senso, accompagna da sempre l'umanità. Sapere che per la religione cristiana è Gesù che rivela all'uomo il volto di Dio e il senso della vita.
- CONFRONTARSI con il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù a partire dalle fonti. Scoprire come il messaggio evangelico è testimoniato da persone di ogni tempo.
- RICONOSCERE i principali segni dell'iconografia cristiana con riferimento ai testi biblici collegati alle tradizioni del Natale e della Pasqua; scoprire come il messaggio cristiano è stato tradotto nelle opere d'arte.
- ELABORARE a partire dalla vita e dagli insegnamenti di Gesù, una riflessione sulle possibili scelte in vista di un personale progetto di vita.

## CLASSE V

Il bambino è in grado di

- RIFLETTERE e rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- CONFRONTARSI ed apprezzare nel cristianesimo e nelle altre grandi religioni gli aspetti che possono favorire il dialogo interreligioso.
- RICONOSCERE avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Apprezzare il ruolo svolto dall'arte nel trasmettere la fede cristiana nel corso dei secoli.
- ELABORARE a partire dal confronto con appartenenze religiose diverse, una maggiore conoscenza dell'identità cristiana

---

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

### CLASSE PRIMA

Il bambino è in grado di

- **RIFLETTERE** relativamente alle domande esistenziali dell'uomo e scoprire il bisogno del Trascendente.
- **RICONOSCERE** il messaggio della storia della Salvezza utilizzando la Bibbia e le altre fonti.
- **CONFRONTARE** la fede ebraico-cristiana con quella delle religioni dell'antichità.
- **ELABORARE** e sviluppare la capacità di dialogo partendo dal modello di vita cristiano.

### CLASSE SECONDA

Il bambino è in grado di

- **RIFLETTERE** sul significato dei simboli religiosi.
- **RICONOSCERE** l'evoluzione storica della Chiesa e i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
- **CONFRONTARE** gli elementi della storia della Chiesa con le vicende di storia civile passata e recente.
- **ELABORARE** scelte consapevoli nel proprio vissuto prendendo spunto dai valori che emergono dalla conoscenza della Rivelazione Cristiana.

### CLASSE TERZA

Il bambino è in grado di

- **RIFLETTERE** sulla propria identità e sulla vita di relazione cogliendo il valore del trascendente attraverso le domande di senso.
- **RICONOSCERE** l'originalità del messaggio del cristianesimo in risposta al bisogno di salvezza.
- **CONFRONTARE** la proposta cristiana e i fondamenti delle altre grandi religioni, aprendosi al dialogo e al rispetto.
- **ELABORARE** scelte consapevoli, prendendo spunto dalla proposta cristiana, per poter maturare un responsabile progetto di vita.